

**SLOVENSKÝ ZVÄZ TANEČNÉHO ŠPORTU**



**SÚŤAŽNÝ PORIADOK**

**JANUÁR 2020**

# OBSAH

Článok 1	Úvodné ustanovenia .....	3
Článok 2	Druhy súťaží.....	4
Článok 3	Súťažný kalendár, vypisovanie súťaží, propozície súťaží, prihlasovanie na súťaže .....	12
Článok 4	Účasť na súťažiach.....	16
Článok 5	Identifikačná karta SZTŠ, oprávnenia .....	18
Článok 6	Vekové kategórie.....	19
Článok 7	Výkonnostné triedy .....	21
Článok 8	Súťažné tance, tempá tancov, dĺžka tancov, repertoár .....	22
Článok 9	Výkonnostné zatriedovanie párov, postupový systém .....	25
Článok 10	Priebeh súťaží.....	32
Článok 11	Funkcionári súťaže .....	39
Článok 12	Rozhodcovia.....	42
Článok 13	Systém hodnotenia súťaží, systém vyhodnocovania výsledkov .	49
Článok 14	Finančné zabezpečenie a náhrady účastníkom súťaží .....	50
Článok 15	Súťažné oblečenie .....	51
Článok 16	Ceny, tituly .....	58
Článok 17	Reklama, štartovné čísla .....	59
Článok 18	Sťažnosti, protesty.....	63
Článok 19	Formácie.....	64
Článok 20	Exhibície .....	66
Článok 21	Showdance .....	68
Článok 22	Plesové choreografie .....	71
Článok 23	Slovenský pohár .....	73
Článok 24	Zdravotné prehliadky a antidopingová kontrola .....	76
Článok 25	Profesionálna divízia .....	77
Článok 26	Záverečné ustanovenia .....	78
Zoznam príloh.....		79

# Č L Á N O K 1

## Úvodné ustanovenia

1. Vymedzenie platnosti a pôsobnosti.
  - a) Tento Súťažný poriadok (ďalej iba „SP“) je záväzný pre všetkých členov SZTŠ – sekcie tanečného športu a súťaže na území Slovenskej republiky, ktorých konanie a propozície boli schválené orgánmi SZTŠ.
  - b) Súťaží v zmysle tohto SP sa môžu zúčastniť len členovia SZTŠ a členovia iných národných zväzov WDSF.
  - c) Vnútroklubové súťaže nepodliehajú ustanoveniam tohto SP.
  - d) O účasti členov zahraničných profesionálnych zväzov (členov WDC) na súťažiach SZTŠ rozhoduje Prezídium SZTŠ. Ak sa profesionálny rozhodca, tréner alebo tanečník zúčastňuje ako rozhodca alebo funkcionár na súťaži riadenej týmto SP, je povinný počas súťaže dodržiavať ustanovenia tohto SP.
2. Členovia SZTŠ – sekcie tanečného športu sa na území SR nesmú zúčastniť súťaží usporiadaných inými zväzmi alebo právnymi subjektmi, alebo súťaží neriadiacich sa týmto SP.
3. Tento SP rozpracováva zásady tanečných súťaží a vychádza zo Stanov SZTŠ, Organizačného poriadku SZTŠ a Finančného poriadku SZTŠ, rešpektuje všetky ustanovenia Súťažného poriadku WDSF a ďalších záväzných uznesení a nariadení WDSF.
4. Tento SP rešpektuje všetky platné zákony a zákonné normy SR.
5. Záväzný výklad ustanovení SP v sporných prípadoch prináleží Prezídiu SZTŠ.
6. Prezídium SZTŠ je oprávnené vydať v priebehu platnosti tohto SP dočasné alebo trvalé pozmeňujúce opatrenia. Podmienkou ich platnosti je včasné a úplné zverejnenie v zmysle Organizačného poriadku SZTŠ.
7. Súťaží v tanečnom športe sa zúčastňujú páry zložené výlučne z jednej osoby mužského (partner) a jednej osoby ženského (partnerka) pohlavia.

# Č L Á N O K 2

## Druhy súťaží

Súťaže sa delia:

### 1. Podľa druhu

- a) majstrovské
- b) bodovacie
- c) rebríčkové
- d) pohárové
- e) iné

### 2. Podľa možnosti účasti

- a) otvorené
- b) uzatvorené
- c) reprezentačné

### 3. Podľa charakteru

- a) súťaže párov
- b) súťaže družstiev
- c) súťaže kolektívov vo formáciách a plesových choreografiách
- d) **súťaže jednotlivcov – Dievčat**

### 4. Podľa náplne

- a) v štandardných tancoch (ŠTT)
- b) v latinsko-amerických tancoch (LAT)
- c) v desiatich tancoch ŠTT + LAT (10T)
- d) v exhibíciách (ŠTT alebo LAT)
- e) v showdance (ŠTT alebo LAT)
- f) v plesových choreografiách (ŠTT, LAT, ostatné, tanečnice)
- g) vo formáciách (ŠTT alebo LAT)

### 5. Podľa geografického hľadiska

- a) regionálne
- b) celoštátne
- c) medzinárodné

### 6. Podľa vekových kategórií

- a) Deti I
- b) Deti II
- c) Juniori I
- d) Juniori II
- e) Mládež
- f) Do 21
- g) Dospelí
- h) Seniori I
- i) Seniori II
- j) Seniori III

- k) Seniori IV
7. **Podľa výkonnostných tried**
- E – začiatocníci
  - D – mierne pokročilí
  - C – pokročilí
  - B – zvlášť pokročilí
  - A – vyspelí
  - S – zvlášť vyspelí (medzinárodná trieda)
  - PD – profesionáli
  - Bro – bronz
  - Str – striebro
  - Zla - zlato

### 1.a) MAJSTROVSKÉ SÚŤAŽE

#### Majstrovstvá Slovenskej republiky

##### a) párov:

- Juniori I ŠTT, LAT, 10T
- Juniori II ŠTT, LAT, 10T
- Mládež ŠTT, LAT, 10T
- Do 21 ŠTT, LAT, 10T
- Dospelí ŠTT, LAT, 10T
- Seniori I+II ŠTT, LAT, 10T
- Seniori III+IV ŠTT, LAT, 10T
- PD ŠTT, LAT, 10T
- Exhibície ŠTT, LAT
- Showdance ŠTT, LAT

##### b) družstiev:

- 3 párové družstvá ŠTT, LAT – Dospelí
- 3 párové družstvá ŠTT, LAT – Juniori

##### c) súťaž klubových kolektívov:

- formácie ŠTT, LAT – Dospelí
- formácie ŠTT, LAT – Juniori
- plesové choreografie ŠTT, LAT, ostatné, tanečnice – Dospelí
- plesové choreografie ŠTT, LAT, ostatné, tanečnice – Juniori
- plesové choreografie ŠTT, LAT, ostatné, tanečnice – Seniori

Do klubových kolektívov kategórie Dospelí je možné zaradiť páry kategórie Juniori II, Mládež, Do 21 alebo Seniori.

Do klubových kolektívov kategórie Juniori je možné zaradiť páry kategórie Deti II.

### **Majstrovstvá Slovenskej republiky (ďalej len „MSR“):**

- Vyhlasovateľom, garantom a spoluusporiadateľom MSR je Prezídium SZTŠ.
- MSR sa konajú v každom kalendárnom roku.
- **MSR Juniori I** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Juniori I výkonnostných tried D, C, B, ako aj páry vekovej kategórie Deti II výkonnostných tried D, C.
- **MSR Juniori II** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Juniori II výkonnostných tried C, B, A.
- **MSR Mládež** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Mládež výkonnostných tried B, A, S.
- **MSR Do 21** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Do 21 výkonnostných tried B, A, S.
- **MSR Dospelí v ŠTT a LAT** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Dospelí i páry kategórií Do 21 a Seniori výkonnostných tried A, S.
- **MSR Dospelí v 10T** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Dospelí i páry kategórií Do 21 a Seniori výkonnostných tried B, A, S, pričom minimálne v jednej skupine tancov musí byť vytancovaná trieda A, alebo S.
- **MSR Seniori** sa môžu zúčastniť páry vekovej kategórie Seniori I, II, III, IV bez rozdielu tried, ak Prezídium SZTŠ nerozhodne inak.
- **MSR PD** sa môžu zúčastniť páry výkonnostnej triedy PD.
- **MSR v exhibíciách** sa vypisujú spoločne pre vekové kategórie Mládež, Do 21, Dospelí a Seniori výkonnostných tried B, A, S.
- **MSR v showdance** sa vypisujú spoločne pre vekové kategórie Mládež, Do 21, Dospelí a Seniori výkonnostných tried B, A, S.
- Podmienkou účasti na MSR je, aby aspoň jeden člen páru bol štátny občan SR (neplatí pre plesové choreografie).
- Na programe MSR párov a družstiev musí byť kompletný repertoár tancov danej skupiny.
- Počas majstrovských súťaží SR sa páry oprávnené štartovať na MSR nesmú zúčastniť akýchkoľvek iných súťaží. Toto opatrenie neplatí pre MSR družstiev, MSR plesových choreografií, exhibícií, showdance a neplatí pre páry Juniori I D a Seniori I až Seniori IV triedy D na MSR párov.
- Podľa situácie je Prezídium SZTŠ oprávnené v niektorej vekovej kategórii alebo disciplíne MSR vôbec nevypísať. V takomto prípade musí Prezídium SZTŠ oboznámiť členskú základňu o inej forme nominačných zásad pre eventuálnu účasť na štatutárnych súťažiach WDSF.
- Prezídium SZTŠ má podľa vlastného uváženia právo pre niektoré súťaže MSR stanoviť špecifické podmienky účasti, ako napr. predchádzajúcu účasť na regionálnych nominačných súťažiach, súťažiach Slovenského

pohára, kvóty účastníkov, postup finálových párov z minulých MSR priamo do II. kola MSR nasledujúcich a pod.

- Majstrovská súťaž je právoplatná a titul môže byť právoplatne udelený, ak sa súťaže zúčastnilo a dokončilo ju aspoň 6 párov ŠTT, LAT, alebo 10T, 3 plesové choreografie alebo družstvá z 3 klubov. Toto neplatí pre formácie, kde môže byť titul udelený, aj keď sa súťaže zúčastnia 2 tímy. Pre sólovú súťaž exhibícií a showdance je potrebná účasť min. 3 párov.
- Ak sa súťaže MSR zúčastní menej ako 6 párov, menej ako 3 kolektívy, družstvá či exhibície, menej ako 3 páry showdance alebo menej ako 2 formácie, víťaz získa titul "Víťaz celoštátnej prehliadky" a výsledok môže byť podkladom pre nominácie na štatutárne súťaže WDSF alebo iné reprezentačné povinnosti.
- Súťaže MSR môžu byť vypísané i ako otvorené pre zahraničné páry, družstvá, formácie, alebo plesové choreografie z krajín členských zväzov WDSF. V takom prípade sa majstrom SR stáva najlepšie umiestnený pár, družstvo alebo kolektív SZTŠ. V prípade víťazstva zahraničného páru, družstva alebo kolektívu dostáva tento víťaz titul "Víťaz otvorených Majstrovstiev SR".
- **Majstrovských súťaží družstiev** kategórie Dospelí (ŠTT alebo LAT) sa môžu zúčastniť i páry kategórií Juniori II, Do 21 a Seniori. Pri zostavovaní družstiev platí zásada, že pár vyššej triedy musí tancovať na vyššom mieste. Zaradenie párov rovnakej triedy na jednotlivé miesta je vecou tanečného klubu. Presná nominácia i s poradím párov musí byť uvedená v prihláške. Náhradník nastupuje na posledné miesto v družstve.
- MSR družstiev sa zúčastňujú najsilnejšie páry prihlásených klubov registrovaných v SZTŠ (teda aj páry nižších tried ako „S“), ktoré sa preukážu členstvom v príslušnom kolektíve v období minimálne 1 mesiac pred konaním súťaže. Súťaž sa koná vo všetkých súťažných tancoch danej skupiny pre triedu „S“. Vytváranie družstiev z párov z niekoľkých kolektívov alebo hostovanie iných párov je neprípustné. Výnimku tvorí partner alebo partnerka, ak druhá polovica páru spĺňa hore uvedenú podmienku a hostujúci člen na základe písomného súhlasu materského kolektívu hostuje v kolektíve, za ktorý hodlá štartovať, aspoň 3 mesiace pred konaním majstrovskej súťaže.
- Jeden TK môže na MSR nominovať maximálne dve družstvá.
- Prezídium SZTŠ má právo vypísať majstrovstvá SR v ďalších tanečných štýloch a disciplínach, pokiaľ tieto nespádajú do kompetencie sekcií IDO a RaR.

### **Regionálne majstrovstvá**

- Vyhlasovateľom, garantom a spoluusporiadateľom regionálnych majstrovstiev je regionálny orgán SZTŠ.

- Pre usporiadanie regionálnych majstrovstiev platia v zásade rovnaké podmienky ako pre MSR, pretransformované na podmienky regiónu.
- Regionálne majstrovstvá môžu byť vypísané i ako otvorená súťaž pre páry ostatných regiónov, či páry zahraničných členských zväzov WDSF. Pre udeľovanie titulov platia obdobné ustanovenie ako pre MSR.
- Regionálne majstrovstvá môžu byť usporiadané aj ako súťažná prehliadka bez rozdielu triedy v kategórii Dospelí.

### 1.b) BODOVACIE SÚŤAŽE

- Vyhlasujú sa iba ako súťaže párov, **alebo Dievčatá** pre všetky vekové kategórie a výkonnostné triedy s výnimkou triedy S a PD vždy zvlášť v skupine tancov ŠTT a LAT.
- Účelom bodovacích súťaží je výkonnostné porovnávanie párov/**Dievčat**. Na základe umiestnenia na bodovacej súťaži získavajú páry/**Dievčatá** body pre postup do vyššej výkonnostnej triedy (pozri článok "Postupový systém").
- Počet bodovacích súťaží v jednotlivých vekových kategóriách a výkonnostných triedach môže byť pre regióny v každom kalendárnom roku obmedzený uznesením Prezídia SZTŠ na základe návrhu Súťažného úseku.
- Bodovacie súťaže **okrem súťaže Dievčat** musia byť organizované ako súťaže otvorené pre všetkých členov SZTŠ a členov WDSF danej vekovej kategórie a výkonnostnej triedy.

### 1.c) REBRÍČKOVÉ SÚŤAŽE

Rebríčkové súťaže sú také, ktoré sa konajú počas určitého obdobia (napr. kalendárny rok) a pozostávajú z viacerých kôl. Na základe výsledkov z jednotlivých kôl sa zostavuje rebríček alebo poradie párov, ktoré sa na záver vyhodnotí. Rebríčkovou súťažou je napr. Slovenský pohár.

### 1.d) POHÁROVÉ SÚŤAŽE

Pohárové súťaže sú súťaže, ktoré nepatria medzi súťaže bodovacie, majstrovské, ani rebríčkové.

Pre tieto súťaže neplatia striktné pravidlá, ako pre bodovacie a majstrovské súťaže. Vyhlasovateľ má právo pri súťažiach párov, **Dievčat** i družstiev stanoviť súťažné tance nie v plnom rozsahu jednotlivých skupín, pri súťažiach družstiev stanoviť ich zloženie čo do počtu párov, vekových kategórií a výkonnostných tried. Je však bezpodmienečne potrebné dodržiavať všetky ostatné predpisy o spôsobe a priebehu súťaží, hodnotení, tempách tancov a pod.

### 1.e) INÉ SÚŤAŽE



Tu sa rozumejú súťaže vnútroklubové, alebo neoficiálne medziklubové súťaže. Usporiadateľ rozhodne o ich forme a obsahu, oficiálne propozície sa nevypracovávajú, ani nezasielajú na schválenie.

### **2.a) SÚŤAŽE OTVORENÉ**

Sú to súťaže, ktoré môžu byť vyhlásené pre určitú vekovú kategóriu a môžu sa jej zúčastniť aj páry nižších výkonnostných tried. Na týchto súťažiach neplatí obmedzenie repertoáru pre páry výkonnostnej triedy E, D, C. Tieto súťaže nie sú bodovacie.

### **2.b) SÚŤAŽE UZATVORENÉ**

Sú to súťaže párov, družstiev alebo formácií vyhradené pre pozvané páry a kolektívy. Takýmito súťažami môžu byť iba súťaže pohárové podľa 1.d) a iné podľa 1.e).

### **2.c) SÚŤAŽE REPREZENTAČNÉ**

Jedná sa o súťaže riadené WDSF, konané na území SR. Týchto súťaží sa zúčastňujú páry na základe nominačných kritérií SZTŠ. Tieto súťaže prebiehajú podľa Súťažného poriadku a ostatných pravidiel WDSF a orgány SZTŠ nevypracovávajú ani neschvaľujú propozície v zmysle tohto SP. Súťaž musí byť v súťažnom kalendári SZTŠ chránená a v danom termíne sa nesmie na území SR konať žiadna iná súťaž.

### **3.b) SÚŤAŽE DRUŽSTIEV**

Môžu byť podľa druhu súťažami majstrovskými, pohárovými, medzinárodnými, národnými i regionálnymi, podľa náplne v skupine ŠTT, LAT alebo 10T, pričom špeciálne pre pohárové súťaže platí:

- S výnimkou súťaží družstiev majstrovských a medzinárodných (reprezentačné družstvá) je pri ostatných súťažiach družstiev možné obmedziť počet súťažných tancov, zmeniť ich zaužívané poradie, eventuálne zostaviť program súťažných tancov z tancov oboch skupín (ŠTT a LAT). Všetky kolá súťaže však musia byť prevedené rovnakým spôsobom a v rovnakom repertoári.
- Družstvo môžu tvoriť i páry tancujúce iba jednu skupinu tancov.
- Družstvo môže pozostávať z párov rôznych vekových kategórií a výkonnostných tried.
- Pár nižšej výkonnostnej triedy môže tancovať na mieste vypísanom pre pár vyššej triedy. Ak je ale pre družstvo stanovený pár seniorskej kategórie, na jeho mieste nemôže tancovať pár nižšej vekovej kategórie.
- Pre všetky súťaže družstiev musí byť dodržaná zásada, že všetky páry, tancujúce na rovnakom mieste v družstve, súťažia v tej istej skupine medzi sebou a sú posudzované iba medzi sebou.

- Súťaž družstiev nie je možné vyhlásiť ani vyhodnotiť ako súčet umiestnení párov jedného klubu v sólovej súťaži.
- Vyhlasovateľ môže predpísať zostavu družstva z hľadiska vekových kategórií, ktorá musí byť pri majstrovských súťažiach dodržaná.
- Medzinárodné súťaže reprezentačných družstiev sa konajú na základe dohovoru jednotlivých členských zväzov WDSF. Poradie párov nesmie byť v priebehu súťaže menené.
- Zostavu a poradie párov, nahlásené pri prezentácii, nie je možné v priebehu súťaže meniť.
- Pri účasti viac ako 7 družstiev je potrebné súťaž previesť dvoj-, prípadne viackolovo, pričom finále musí byť na 6 družstiev.
- Pri viackolovej súťaži je v semifinálových kolách potrebné zloženie párov v skupinách párov tancujúcich na rovnakom mieste striedať.

### **3.c) SÚŤAŽE FORMÁCIÍ**

Sú majstrovské alebo pohárové, otvorené alebo uzatvorené, regionálne, celoštátne alebo medzinárodné, zásadne sa vyhlasujú zvlášť v skupine ŠTT a LAT.

Jednotlivé formácie nemajú výkonnostné triedy, vo formácii sa zúčastňujú páry bez ohľadu na dosiahnutú výkonnostnú triedu, musia však spĺňať ostatné podmienky stanovené platnými predpismi SZTŠ a propozíciami súťaže.

Podmienky účasti na súťažiach formácií, ich priebeh, spôsob hodnotenia, atď., sú stanovené v článku 19 tohto SP.

### **SÚŤAŽE PLESOVÝCH CHOREOGRAFIÍ**

Sú majstrovské alebo pohárové, otvorené alebo uzatvorené, regionálne, celoštátne alebo medzinárodné.

Jednotlivé plesové choreografie nemajú výkonnostné triedy, v choreografii sa zúčastňujú páry bez ohľadu na dosiahnutú výkonnostnú triedu, musia však spĺňať ostatné podmienky stanovené platnými predpismi SZTŠ a propozíciami súťaže.

Podmienky účasti na súťažiach plesových choreografií, ich priebeh, spôsob hodnotenia, atď., sú stanovené v článku 22 tohto SP.

### **4.a) SÚŤAŽE V ŠTT**

Jednotlivé nižšie vekové kategórie a výkonnostné triedy môžu mať repertoár tancov obmedzený (pozri čl. 8 tohto SP), presné obmedzenie musí byť Prezidiom SZTŠ oznámené najneskôr do 30. septembra bežného roku na rok nasledujúci.

Súťaže majstrovské, bodovacie a rebríčkové musia byť vypísané vo všetkých súťažných tancoch pre tú ktorú vekovú kategóriu a výkonnostnú triedu.

Súťaže pohárové môžu byť vypísané iba v niektorých tancoch skupiny štandardných tancov.

#### **4.b) SÚŤAŽE V LAT**

Ustanovenia sú zhodné s bodom 4.a) tohto SP.

#### **4.c) SÚŤAŽE V 10T**

Vyhlasujú sa zásadne vo všetkých súťažných tancoch ŠTT a LAT.

V 10T sa uskutočňujú súťaže majstrovské alebo pohárové. Súťaže v 10T nemôžu byť vypísané ako súťaže bodovacie alebo rebríčkové. Nie je prípustné vyhlásenie víťaza súťaže v 10T na základe súčtu umiestnenia páru v dvoch nezávislých, i keď po sebe a s tými istými pármami uskutočnených súťažiach v ŠTT a LAT.

##### ***Poznámka:***

*Pri súťažiach zvlášť v ŠTT a zvlášť v LAT, uskutočnených s tými istými pármami v rozmedzí 2 alebo viac za sebou idúcich dní, je možné vyhlásiť "najúspešnejší pár" na základe umiestnení v súťažiach ŠTT a LAT, nikdy však nie "víťazný pár" v kombinácii ŠTT a LAT.*

Pohárové súťaže v 10T môžu byť vypísané vo vekovej kategórii Juniori pre výkonnostnú triedu „C“ a vyššie, vo vekovej kategórii Do 21 alebo Dospelí pre výkonnostnú triedu „B“ a vyššie. Pre majstrovské súťaže platí ustanovenie čl. 2, odst. 1.a) tohto SP. Súťaže v 10T môžu byť bez ohľadu na počet párov uskutočňované max. v 4 kolách tak, aby páry v jeden deň netancovali viac ako 40 súťažných tancov. Každé kolo musí byť vykonané vo všetkých desiatich tancoch, nie je teda možné uskutočniť najprv súťaž ŠTT a potom LAT. Z praktického hľadiska prezliekania párov je možné striedanie ŠTT a LAT v jednotlivých kolách (napr. I. kolo najprv ŠTT, potom LAT; II. kolo najprv LAT, potom ŠTT, atď). Pre súťaže 10T neplatí zásada postupu min. 50% párov z prvého kola, ak by počet kôl mal prekročiť 4.

#### **4.d) SÚŤAŽE V EXHIBÍCIÁCH**

Podmienky súťaží v exhibíciách sú stanovené v čl. 20 tohto SP.

#### **4.e) SÚŤAŽE V SHOWDANCE**

Podmienky súťaží v showdance sú stanovené v čl. 21 tohto SP.

#### **5.b) CELOŠTÁTNE SÚŤAŽE**

Sú všetky štátne majstrovstvá, celoštátne prehliadky, všetky súťaže bodovacie, rebríčkové, pohárové súťaže otvorené.

## Č L Á N O K 3

### Sút'ážný kalendár, vypisovanie súťaží, propozície súťaží, prihlasovanie na súťaže

#### A. Súťažný kalendár

Pre tvorbu súťažného kalendára platia ustanovenia časti 11 Organizačného poriadku SZTŠ. Vypracovaniu, schváleniu a vydaniu propozícií musí vždy predchádzať zaradenie súťaže do súťažného kalendára SZTŠ. Súťaž nezaradenú do súťažného kalendára nie je možné schváliť.

#### B. Vypisovanie súťaží, zásady postupu pri vypracovávaní, schvaľovaní a vydávaní propozícií

1. Rozhodnutie usporiadať súťaž oznámi vyhlasovateľ alebo usporiadateľ súťaže Súťažnému úseku SZTŠ v časovom predstihu stanovenom časťou 11 Organizačného poriadku tak, aby súťaž mohla byť zaradená do súťažného kalendára. Súťaž je možné predložiť na zaradenie do súťažného kalendára prostredníctvom systému KSIS.
2. Zodpovedným zástupcom usporiadateľa súťaže musí byť člen SZTŠ. Prípadné výnimky z tohto bodu schvaľuje na základe odporúčenia SÚ Prezídium SZTŠ.
3. Propozície súťaže vypracováva usporiadateľ (vyhlasovateľ) súťaže v zmysle ustanovení Súťažného poriadku SZTŠ a tento návrh odkonzultuje s nominovaným vedúcim súťaže. Propozície musia byť v súlade s údajmi uvedenými v súťažnom kalendári SZTŠ.  
Propozície na MSR vypracováva Súťažný úsek.
4. Propozície na schválenie predkladá štatutárny zástupca usporiadateľa Súťažnému úseku alebo osobe poverenej schvaľovaním propozícií.
5. Propozície je možné predložiť na schválenie prostredníctvom systému KSIS.
6. SÚ do 5 dní schváli a zverejní propozície na webovej stránke SZTŠ, resp. ich vráti s pripomienkami usporiadateľovi na dopracovanie.
7. Štatutárne súťaže WDSF sa riadia predpismi a ustanoveniami WDSF. Usporiadateľ je povinný vopred konzultovať prípravu a plánovaný priebeh súťaže so Súťažným úsekom.
8. Záväzné termíny pre jednotlivé úkony vedúce k oficiálnemu vyhláseniu a schváleniu súťaží stanovuje časť 11 Organizačného poriadku, resp. tento Súťažný poriadok.
9. V záujme bezproblémovej prípravy súťaží a zabezpečenia účasti na nich je bezpodmienečne potrebné predložiť propozície na schválenie v nasledovných termínoch pred dátumom konania súťaží:

- MSR, WDSF: 2 mesiace vopred
  - ostatné súťaže: 1 mesiac vopred
10. Zaradenie súťaže do súťažného kalendára v priebehu súťažného roka v termíne kratšom ako je termín stanovený pre predloženie propozícií nie je možné.

### C. Propozície súťaží

1. Propozície obsahujú povinné údaje, ktoré je nutné v nich uviesť. Propozície môžu obsahovať i ďalšie vysvetľujúce a doplňujúce údaje podľa uváženia vyhlasovateľa. Štruktúra týchto údajov je nasledovná:

- a) Názov súťaže: presný názov súťaže s charakteristikou: Majstrovstvá ..., Pohár..., Súťaž o ..., prípadne iné názvy.
- b) Vyhlasovateľ súťaže: presný názov a adresa vyhlasovateľa.
- c) Usporiadateľ súťaže: presný názov a adresa usporiadateľa.
- d) Zodpovedný zástupca vyhlasovateľa: meno a priezvisko.
- e) Zodpovedný zástupca usporiadateľa: meno a priezvisko.
- f) Druh súťaže: jasná a jednoznačná definícia súťaže podľa článku 2 tohto SP.

*Príklad 1: Bodovacia súťaž Juniorov II D v ŠTT*

*Príklad 2: Pohárová súťaž družstiev Mládeže tried B, A, S v LAT na pozvanie*

*Príklad 3: Majstrovstvá SR Juniorov II v 10T*

- g) Účasť v súťaži: jasná a jednoznačná definícia súťaže podľa článku 2, body 2 a 5, prípadne zvláštne podmienky vyhlasovateľa nad rámec SP (možné iba pri pohárových súťažiach)

*Príklad: páry SZTŠ a páry členov WDSF, splňajúce podmienky SP SZTŠ*

- h) Termín súťaže: presný dátum súťaže.
- i) Miesto konania súťaže: názov budovy, presná adresa, názov miestnosti.

*Príklad: PKO Nitra, Hlavná ulica č.1, Spoločenská sála.*

- j) Vedúci súťaže: meno a priezvisko.  
Na MSR ŠTT, LAT a 10T musia byť dvaja vedúci súťaže.

- k) Tajomník súťaže: meno a priezvisko.

- l) Sčítatelia: meno a priezvisko.  
Na MSR musia byť 2 sčítatelia.

- m) Rozhodcovský zbor: mená a priezviská rozhodcov v abecednom poradí, pričom pri počte do 12 súťaží vrátane počas jedného súťažného dňa musia byť na každú súťaž minimálne 2 náhradníci, pri vyššom počte ako 12 súťaží počas jedného súťažného dňa musia byť minimálne 4 náhradníci, pri dvoch parketoch musia byť pre každý parket minimálne 2 náhradníci.

- n) Hudobný doprovod: napr. orchester, reprodukováaná hudba, meno.

- o) Druh a veľkosť tanečnej plochy: napr. parket, 18 x 12 m.
  - p) Termín a spôsob prihlášok: dátum a možnosti prihlásenia.
  - r) Adresa pre zaslanie prihlášok: [www.szts.sk](http://www.szts.sk), pri súťažiach WDSF je možné uvádzať webovú stránku súťaže.
  - s) Časový harmonogram:
    - možný príchod do priestorov súťaže
    - pri súťažiach formácií, exhibícií alebo showdance, prípadne iných choreograficky spracovaných námetoch, stanovenie termínu priestorových a akustických skúšok
    - prezentácia: (časový údaj, začiatok/koniec)  
Upozornenie: prezentácia párov nesmie byť vypísaná skôr ako 2 hodiny pred stanoveným začiatkom súťaže.
    - možnosť roztancovania (časový údaj, začiatok/koniec)
    - porada funkcionárov (časový údaj, miesto)
    - prezentácia rozhodcov (časový údaj, miesto)
    - začiatok súťaží (časový údaj)
    - predpokladaný koniec súťaží (časový údaj) – musí byť zo strany účastníkov chápaný iba ako orientačný a nezáväzný
  - t) Udeľované tituly: presný názov (platí iba pre majstrovské súťaže).
  - u) Ceny: základná charakteristika (napr. finančné ceny, vecné ceny, diplomy, stanovenie počtu odmenených párov).
  - v) Štartovné poplatky: výška poplatku na pár (nevyberá sa od párov pozvaných na pohárové súťaže).
  - w) Úhrada nákladov: presná špecifikácia (cestovné, ubytovanie, diéty, spoločné stravovanie).
  - x) Vstupné: presná špecifikácia druhov a cien vstupného.
  - y) Informácia o možnosti zabezpečenia ubytovania, stravovania a pod. s udaním termínu oznámenia požiadaviek, prípadne ďalšie doplňujúce informácie, poznámky a upozornenia.
  - z) Informácie: meno, presná adresa, PSČ, telefón, fax, e-mail osoby kompetentnej pre podávanie ďalších informácií, prípadne zodpovedanie otázok.
2. Propozície môžu obsahovať ďalšie údaje podľa uváženia vyhlasovateľa alebo usporiadateľa.
  3. Propozície musia na záver obsahovať nasledovnú vetu: „Súťaž bude prebiehať podľa platných predpisov SZTŠ a týchto propozícií súťaže.“
  4. Propozície musia obsahovať meno zástupcu usporiadateľa (vyhlasovateľa), ktorý ich vypracoval a dátum vypracovania. Ďalej musia obsahovať meno schvaľujúceho orgánu, evidenčné číslo a dátum schválenia.
  5. Vyhlasovateľ je oprávnený v propozíciách navrhovať iba rozhodcov a funkcionárov s platnou licenciou pre daný rok. Pre nomináciu rozhodcov platia ďalej ustanovenia čl. 12 tohto SP.

#### **D. Prihlasovanie na súťaže**

1. Prihláška na súťaž musí byť odoslaná v termíne a spôsobom stanoveným propozíciami.
2. Na súťaže SZTŠ je možné prihlasovať sa len prostredníctvom systému KSIS. Výnimka musí byť uvedená v propozíciách súťaže.
3. Prihláška na súťaž musí obsahovať:
  - mená a priezviská tanečníkov (aj u formácií, vrátane náhradníkov)
  - príslušnosť k tanečnému klubu
  - kategóriu, triedu a skupinu tancov, do ktorej sa pár prihlasuje
  - iné údaje stanovené propozíciami, resp. požadované usporiadateľom.

## Č L Á N O K 4

### Účasť na súťažiach

1. Účasť členov SZTŠ (tanečníkov, rozhodcov a funkcionárov) na súťažiach na území SR i v zahraničí, ktorých propozície neboli schválené SZTŠ ani iným zahraničným členským zväzom WDSF, je zakázaná. Výnimkou sú súťaže podľa čl. 2. bodu 1.e), ktoré nevyžadujú vydávanie propozícií. Členovia SZTŠ sa nesmú zúčastňovať súťaží frekventantov tanečných škôl a kurzov, ani súťaží riadených inými zväzmi bez písomného súhlasu Prezídia SZTŠ.
2. Pár, ktorý sa zúčastňuje súťaže v zmysle tohto SP, musí spĺňať podmienky predpísanej vekovej kategórie, výkonnostnej triedy a ďalších ustanovení Stanov SZTŠ, Finančného a Organizačného poriadku.
3. Páry **i Dievčatá** eviduje SZTŠ podľa príslušnosti k tanečnému klubu, pričom partner i partnerka majú rovnakú príslušnosť. Vo výnimočných prípadoch môže mať partner i partnerka rozdielnu príslušnosť k TK, v tomto prípade pár reprezentuje klub podľa príslušnosti partnera alebo partnerky. Druhý z partnerov musí mať v evidenčnom systéme platný záznam o povolení hostovania. Túto problematiku podrobne reguluje Organizačný poriadok SZTŠ.
4. Súťaží sa nesmú aktívne zúčastňovať páry, rozhodcovia ani funkcionári, ktorí majú v zmysle Organizačného poriadku SZTŠ právoplatne pozastavenú činnosť, i keď by ostatné kritériá účasti spĺňali.
5. Súťaží sa môžu zúčastňovať iba:
  - a) tanečné páry **a Dievčatá** SZTŠ, ktoré pri prezentácii predložia platnú identifikačnú kartu SZTŠ aspoň jedného z páru a majú zaplatenú príslušnú súťažnú licenciu.
  - b) tanečné páry, členovia členských zväzov WDSF. Tie musia predložiť platný súťažný preukaz tohto zväzu (alebo iný relevantný dokument), z ktorého musí byť zrejmé zaradenie do vekovej kategórie a výkonnostnej triedy v zmysle propozícií súťaže.
  - c) rozhodcovia a funkcionári s platnou licenciou rozhodovať danú výkonnostnú triedu alebo vykonávať danú funkciu, uvedení v príslušnom zozname na internetovej stránke zväzu. Výnimku z týchto ustanovení tvoria pri medzinárodných súťažiach rozhodcovia a funkcionári, členovia členských zväzov WDSF, ktorých kvalifikáciu garantuje zväz vysielajúcej krajiny a ktorí sa preukážu platným preukazom tohto zväzu.
6. Súťaže sa nesmie zúčastniť tanečník, rozhodca ani funkcionár, ktorý síce spĺňa potrebné podmienky pre účasť, pred súťažou alebo počas nej však hrubo porušuje zásady športového a spoločenského správania, alebo porušuje ustanovenia Súťažného a Organizačného poriadku SZTŠ, napr. o predpísanom oblečení, povolenej miere reklamy a pod., alebo sa odmieta riadiť pokynmi vedúceho súťaže, čím narušuje jej priebeh.
7. Písomne neospravedlnená neúčasť na MSR a celoslovenských prehliadkach, ktoré povýši Prezídium SZTŠ na úroveň MSR, vo všetkých vekových kate-



- góriách po predchádzajúcej prihláške znamená zákaz súťažnej činnosti pre tanečný pár na obdobie podľa rozhodnutia ODRK. Návrh na zákaz činnosti podáva Prezídium v zmysle Disciplinárneho poriadku.
8. Písomne neospravedlnená neúčast', alebo neodhlásenie zo súťaže (deň pred súťažou do 22.00 hodiny) na všetkých ostatných druhoch súťaží okrem bodovacích po predchádzajúcej písomnej prihláške, na základe písomnej sťažnosti usporiadateľa, znamená zákaz súťažnej činnosti pre pár na obdobie podľa rozhodnutia ODRK. Návrh na zákaz činnosti podáva usporiadateľ. DIROK oznámi udelenie zákazu činnosti Prezídiu SZTŠ, ÚEČ ho vyznačí v evidenčnom systéme.
  9. Písomne neospravedlnená neúčast', alebo neodhlásenie zo súťaže (deň pred súťažou do 22.00 hodiny) na všetkých bodovacích súťažiach po predchádzajúcej písomnej prihláške, má za dôsledok odčítanie 20 bodov z dovtedy získaných bodov tanečného páru/**Dievčaťa** v danej skupine tancov. Uvedené neplatí pre triedu E. Pár môže mať evidovaný záporný počet bodov, výkonnostná trieda mu však zostáva. Pokiaľ nastanú nepredvídateľné okolnosti v čase medzi uvedeným termínom a začiatkom súťaže (dopravná nehoda, lekárske ošetrovanie), tanečný pár/**Dievča** môže do 10 dní od dátumu súťaže požiadať súťažný úsek o vrátenie bodov. Na základe žiadosti a relevantných dokladov súťažný úsek musí do 60 dní od doručenia žiadosti rozhodnúť o vrátení bodov, alebo žiadosť zamietnuť. Voči rozhodnutiu súťažného úseku sa pár/**Dievča** môže odvolať na ODRK.

## Č L Á N O K 5

### Identifikačná karta SZTŠ, oprávnenia

1. Identifikačná karta (ďalej iba „IK“) je základným dokladom tanečníka. Jej formu, spôsob vydávania a obligatórne náležitosti stanovuje Organizačný poriadok SZTŠ.
2. Tajomník súťaže je povinný pri prezentácii skontrolovať aspoň jednu IK páru (partnera alebo partnerky). Ostatné údaje potrebné k štartu čerpá z evidenčného systému KSIS SZTŠ. Po súťaži je sčítateľ alebo tajomník povinný vykonať v databáze záznam o účasti na súťaži.
3. Záznam pozostáva z:
  - dátum konania súťaže
  - výkonnostná trieda
  - druh súťaže
  - názov súťaže a usporiadateľ
  - umiestnenie na súťaži a údaj o celkovom počte zúčastnených párov
  - pri bodovacích súťažiach (do príslušného preukazu) počet na súťaži získaných bodov a sumu doteraz získaných postupových bodov do vyššej triedy
  - pri nebodovacích súťažiach sa nevyplňa kolónka pre body
  - pri bodovacej súťaži a účasti páru vo finále sa k umiestneniu na súťaži pripisuje písmeno „F“, ako aj celkový počet získaných finále
  - pri splnení podmienky (počet postupových bodov a dosiahnutých finálových umiestnení) sa vedľa celkového získaného počtu bodov v danej skupine tancov vyznačí splnenie podmienok pre postup do vyššej triedy uvedením novej triedy – návrh na vyššiu tanečnú triedu
  - záznam do kolónky o novom zaradení do výkonnostnej triedy vykonáva poverený funkcionár zväzu po absolvovaní prvej súťaže vo vyššej triede.
4. Pri súťažiach triedy E sa zaznamenáva:
  - dátum konania súťaže
  - miesto
  - názov súťaže
  - umiestnenie na súťaži a údaj o celkovom počte zúčastnených párov
  - pri bodovacej súťaži a účasti páru vo finále získava pár jeden bod a uvádza sa celkový počet získaných bodov
5. Tajomník súťaže môže vydať IK aj pred skončením súťaže, ak pár/Dievča už v súťaži nepokračuje a vrátil štartovné číslo.
6. Tajomník súťaže je povinný vydať páru/Dievčaťu IK do 10 minút po skončení súťaže a vyhlásení výsledkov.

# Č L Á N O K 6

## Vekové kategórie

### 1. Kategórie detí

- 1.1. **Deti I** – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže 9 rokov, alebo menej.
- 1.2. **Deti II** – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže 10 alebo 11 rokov.

### 2. Kategórie juniorov

- 2.1. **Juniori I** – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže 12 alebo 13 rokov.
- 2.2. **Juniori II** – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže 14 alebo 15 rokov.

### 3. Kategória mládeže

- 3.1. **Mládež** – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže 16, 17 alebo 18 rokov.
- 3.2. Páry kategórie Mládež sa zvyčajne zúčastňujú bodovacích súťaží kategórie Dospelí.

### 4. Kategórie dospelých

- 4.1. **Do 21** (rokov) – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže 16 až 20 rokov.
- 4.2. Súťaž párov kategórie Do 21 sa vyhlasuje len na MSR.
- 4.3. **Dospelí** – páry, v ktorých starší z partnerov dosiahne v roku konania súťaže aspoň 19 rokov.

### 5. Kategórie seniorov

- 5.1. **Seniori I** – páry, v ktorých jeden z partnerov dosiahne aspoň 35 rokov a druhý aspoň 30 rokov v roku konania súťaže.
- 5.2. **Seniori II** – páry, v ktorých jeden z partnerov dosiahne aspoň 45 rokov a druhý aspoň 40 rokov v roku konania súťaže.
- 5.3. **Seniori III** – páry, v ktorých jeden z partnerov dosiahne aspoň 55 rokov a druhý aspoň 50 rokov v roku konania súťaže.
- 5.4. **Seniori IV** – páry, v ktorých jeden z partnerov dosiahne aspoň 65 rokov a druhý aspoň 60 rokov v roku konania súťaže.

### 6. Všeobecné pravidlo pre súťaže párov

- 6.1. Páry/**Dievčatá** kategórie Deti I, Deti II, Juniori I, Juniori II sa na území SR môžu zúčastňovať bodovacích súťaží organizovaných pre páry o jednu vekovú kategóriu vyššie. Páry kategórie Juniori II a Mládež sa na území SR môžu zúčastňovať aj bodovacích súťaží kategórie Dospelí. V daný súťažný deň však pár musí prednostne súťažiť vo svojej kategórii. V prípade, že tak neurobí, body za súťaž vo vyššej vekovej kategórii sa mu nezapočítajú.

- 6.2. Niektoré vekové kategórie môžu súťažiť v súťažiach určených pre iné vekové kategórie. Nasledujúca tabuľka jednoznačne uvádza, ktoré vekové kategórie môžu súťažiť, **prícom pre súťaže Dievčat platí len po kategóriu Juniori II:**

Kategória Súťaž	Deti I	Deti II	Jun I	Jun II	Mládež	Do 21	Dospelí	Sen I	Sen II	Sen III	Sen IV
Deti I	Áno										
Deti II	Áno	Áno									
Deti I+II	Áno	Áno									
Juniori I		Áno	Áno								
Juniori II			Áno	Áno							
Juniori I+II			Áno	Áno							
Mládež				Áno	Áno						
Do 21 *					Áno	Áno					
Dospelí				Áno **	Áno ***	Áno	Áno	Áno	Áno	Áno	Áno
Seniori I								Áno	Áno	Áno	Áno
Seniori II									Áno	Áno	Áno
Seniori III										Áno	Áno
Seniori IV											Áno

\* Bodovacie súťaže kategórie Do 21 sa nevypisujú.

\*\* Platí len pre bodovacie súťaže kategórie Dospelí.

\*\*\* Neplatí pre MSR Dospelí ŠTT, LAT, 10T.

## 7. Súťaže formácií

- 7.1. Formácie kategórie Juniori – ak aspoň jeden z členov formácie dosiahne v roku konania súťaže 12 rokov a žiadny z členov formácie nesmie v roku konania súťaže dosiahnuť 16 rokov.
- 7.2. Formácie kategórie Dospelí – ak aspoň jeden z členov formácie dosiahne v roku konania súťaže 16 rokov.

## 8. Súťaže plesových choreografií

- 8.1. Plesové choreografie kategórie Juniori – žiadny z členov plesovej choreografie nesmie v roku konania súťaže dosiahnuť 16 rokov.
- 8.2. Plesové choreografie kategórie Dospelí – ak aspoň jeden z členov plesovej choreografie dosiahne v roku konania súťaže 16 rokov.
- 8.3. Plesové choreografie kategórie Seniori – ak aspoň jeden z členov plesovej choreografie dosiahne v roku konania súťaže 35 rokov a **maximálne 20% členov plesovej choreografie je mladších ako 30 rokov.**

## ČLÁNOK 7

### Výkonnostné triedy

1. Zaradenie do výkonnostnej triedy je v každej skupine tancov zvlášť. Výnimkou je trieda E v kategórii od Deti I až po kategóriu Dospelí.
2. V jednotlivých vekových kategóriách sa priznávajú nasledovné výkonnostné triedy:

Deti I	triedy E, D, C
Deti II	triedy E, D, C
Juniori I	triedy E, D, C, B
Juniori II	triedy E, D, C, B, A
Mládež	triedy E, D, C, B, A, S
Do 21	triedy E, D, C, B, A, S
Dospelí	triedy E, D, C, B, A, S, PD
Seniori I	triedy E, D, C, B, A, S
Seniori II	triedy E, D, C, B, A, S
Seniori III	triedy E, D, C, B, A, S
Seniori IV	triedy E, D, C, B, A, S
<b>Dievčatá Deti I</b>	<b>Bronz</b>
<b>Dievčatá Deti II</b>	<b>Bronz, Striebro</b>
<b>Dievčatá Juniori I</b>	<b>Bronz, Striebro, Zlato</b>
<b>Dievčatá Juniori II</b>	<b>Bronz, Striebro, Zlato</b>

3. O zaradení páru do výkonnostnej triedy rozhoduje zaradenie partnera získané na bodovacích súťažiach a zaznamenané v evidenčnom systéme SZTŠ.
4. Páry, ktoré sa nezúčastnili žiadnej bodovacej súťaže, začínajú súťažiť v triede D.
5. Začiatocnícke páry musia po dosiahnutí 5 finálových umiestnení na súťažiach triedy E zaplatiť licenčný poplatok a pokračovať v súťažiach v triede D.
6. Páry súťažiace iba v jednej skupine tancov (ŠTT alebo LAT) sú pri prvom štarte v druhej skupine tancov zaradené do triedy D, ak partner je v prvej skupine tancov zaradený do triedy D, C, B a do triedy C, ak partner je v prvej skupine tancov zaradený do triedy A, S.
7. Systém postupu do vyšších výkonnostných tried stanovuje čl. 9 tohto SP.

## Č L Á N O K 8

### Sút'ážné tance, tempá tancov, dĺžka tancov, repertoár

#### 1. Skupiny súťažných tancov a používané skratky

- a) štandardné tance (ŠTT):
- |           |      |
|-----------|------|
| waltz     | (W)  |
| tango     | (T)  |
| valčík    | (V)  |
| slowfox   | (Sf) |
| quickstep | (Q)  |
- b) latinsko-americké tance (LAT):
- |            |      |
|------------|------|
| samba      | (S)  |
| cha-cha    | (Ch) |
| rumba      | (R)  |
| paso doble | (Pd) |
| jive       | (J)  |

#### 2. Tempá tancov

Pre súťaže konané na území Slovenskej republiky riadené týmto Súťažným poriadkom sú platné tempá jednotlivých tancov podľa pravidiel WDSF. Platné sú nasledovné tempá:

W	28 - 30 taktov za minútu	S	50 - 52 taktov za minútu
T	31 - 33 "	Ch	30 - 32 "
V	58 - 60 "	R	25 - 27 "
Sf	28 - 30 "	Pd	60 - 62 "
Q	50 - 52 "	J	42 - 44 "

#### 3. Dĺžka súťažných tancov

Základným pravidlom je, že minimálna dĺžka tanca je 1½ minúty, maximálna 2 minúty. Výnimkou je Paso doble, ktoré sa hrá po 2. alebo po 3. korunu. Pomocným pravidlom je prispôbenie dĺžky tanca počtu párov na parkete, kde by na 1 tancujúci pár malo pripadať cca. 15 sekúnd dĺžky tanca. Pri počte párov menej ako 6 musí byť zachovaná minimálna dĺžka 1½ minúty, pri počte párov viac ako 8 nesmie byť prekročená maximálna dĺžka 2 minúty.

4. Hudba musí zodpovedať charakteru tancov, napr. v LAT sa nesmie hrať disco hudba.
5. Predpísané tance, ich poradie a repertoár pre jednotlivé vekové kategórie, výkonnostné triedy a skupiny tancov sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Kategória	Trieda	Skupina	Tance	Repertoár
Deti I	E	ŠTT+LAT	W, Q, Ch, J	Základný
Všetky vekové kategórie (okrem Deti I a Seniori)	E	ŠTT+LAT	W, V, Q, S, Ch, J	Základný

Seniori I, II, III, IV	E	ŠTT	W, V, Q	Základný
Seniori I, II, III, IV	E	LAT	S, Ch, J	Základný
Deti I	D	ŠTT	W, Q	Základný
Deti I	D	LAT	Ch, J	Základný
Deti I	C	ŠTT	W, V, Q	Základný
Deti I	C	LAT	S, Ch, J	Základný
Deti II	D	ŠTT	W, V, Q	Základný
Deti II	D	LAT	S, Ch, J	Základný
Deti II	C	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Deti II	C	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Juniori I	D	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Juniori I	D	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Juniori I	C	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Základný
Juniori I	C	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Základný
Juniori II	D	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Juniori II	D	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Juniori II	C	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Základný
Juniori II	C	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Základný
Mládež, Dospelí, Seniori I, II, III, IV	D	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Mládež, Dospelí, Seniori I, II, III, IV	D	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Mládež, Dospelí, Seniori I, II, III, IV	C	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Základný
Mládež, Dospelí, Seniori I, II, III, IV	C	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Základný
Všetky vekové kategórie	B, A, S, PD	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Voľný
Všetky vekové kategórie	B, A, S, PD	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Voľný
<b>Dievčatá Deti I</b>	<b>Bronz</b>	<b>ŠTT</b>	<b>W, Q</b>	<b>Základný</b>
<b>Dievčatá Deti I</b>	<b>Bronz</b>	<b>LAT</b>	<b>Ch, J</b>	<b>Základný</b>
<b>Dievčatá Deti II</b>	<b>Bronz</b>	<b>ŠTT</b>	<b>W, V, Q</b>	<b>Základný</b>

Dievčatá Deti II	Bronz	LAT	S, Ch, J	Základný
Dievčatá Deti II	Striebro	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Dievčatá Deti II	Striebro	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Dievčatá Juniori I	Bronz	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Dievčatá Juniori I	Bronz	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Dievčatá Juniori I	Striebro	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Základný
Dievčatá Juniori I	Striebro	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Základný
Dievčatá Juniori I	Zlato	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Voľný
Dievčatá Juniori I	Zlato	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Voľný
Dievčatá Juniori II	Bronz	ŠTT	W, T, V, Q	Základný
Dievčatá Juniori II	Bronz	LAT	S, Ch, R, J	Základný
Dievčatá Juniori II	Striebro	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Základný
Dievčatá Juniori II	Striebro	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Základný
Dievčatá Juniori II	Zlato	ŠTT	W, T, V, Sf, Q	Voľný
Dievčatá Juniori II	Zlato	LAT	S, Ch, R, Pd, J	Voľný

6. Pri súťažiach majstrovských, bodovacích a pri medzinárodných súťažiach reprezentačných družstiev je nutné dodržať rozsah súťažných tancov a ich poradie.
7. Pohárové súťaže môžu byť vyhlásené v zúženom rozsahu tancov a ich poradie môže byť odlišné od vyššie uvedeného.
8. Vo všetkých vekových kategóriách vo výkonnostných triedach E, D, C, **Bronz a Striebro** platí repertoárové obmedzenie, páry môžu tancovať iba základný repertoár. Zoznam povolených figúr a variácií je uvedený v prílohách: základný repertoár pre triedy E, D a C v ŠTT je uvedený v Prílohe č. 1, základný repertoár pre triedy E, D a C v LAT je uvedený v Prílohe č. 2. **Uvedené prílohy platia aj pre kategórie Bronz a Striebro.**  
**Pre súťaže Dievčat sa v ŠTT nevyžaduje poloha horných končatín podľa popisov, ale obe končatiny sú v rovnakej polohe. Pohybom horných končatín je možné dotvárať pohyb v danej figúre aj v ŠTT.**
9. U voľného repertoáru nie sú stanovené žiadne obmedzenia. Vo všetkých súťažných tancoch sú však zakázané figúry, pri ktorých jeden z partnerov za pomoci druhého partnera zdvihne súčasne obe nohy nad parket (lift).
10. **V súťaži Dievčat je zakázaná akrobacia.**



# Č L Á N O K 9

## Výkonnostné zatried'ovanie párov, postupový systém

### A. Výkonnostné zatried'ovanie párov

1. Tanečný pár je zatriedený do výkonnostnej triedy, ktorá je určená dosiahnutou triedou partnera.
2. Výkonnostná trieda je priznávaná od vekovej kategórie Deti I zvlášť v ŠTT a zvlášť v LAT. Trieda E má vo všetkých vekových kategóriách (okrem kategórie Seniori) ŠTT a LAT spoločne.
3. Pri zmene partnerky v kategórii Deti I, Deti II, Juniori I a Juniori II zostávajú partnerovi body a finálové umiestnenia získané s predchádzajúcou partnerkou. Neplatí pre triedu E.
4. Pri zmene partnerky v kategórii Mládež, Do 21, Dospelí a Seniori zostávajú partnerovi body získané s predchádzajúcou partnerkou, anuluje sa mu však počet finálových umiestnení.
5. Pri zmene partnerky sa nový pár môže rozhodnúť, ktorú výkonnostnú triedu bude tancovať, či dosiahnutú triedu partnera alebo partnerky. V prípade, že sa pár rozhodne tancovať výkonnostnú triedu podľa partnerky, má partner právo na prepis bodov na základe žiadosti zaslanej ÚEČ, nie však finálových umiestnení, ktoré dosiahla partnerka s predchádzajúcim partnerom. Takýto prepis bodov je možný len v triede D a C.  
Pokiaľ jeden člen novozloženého páru má, alebo mal súťažnú licenciu tanečníka, novozložený pár sa už nemôže vrátiť do triedy E.
6. Pri zanechaní aktívnej činnosti (písomné oznámenie Prezídia SZTŠ) zostáva partnerovi i partnerke evidenčné zaradenie do najvyššej triedy, ktorú počas aktívnej činnosti tancovali. Pri zmene partnera/partnerky musí pár v novozískanej triede absolvovať aspoň 3 súťaže na to, aby mu bola táto trieda priznaná.
7. Po navrátení sa k aktívnej činnosti po 1 roku zostáva partnerovi zaradenie do triedy podľa účasti na poslednej súťaži, postupové body z minulého obdobia vrátane finálových umiestnení sa anulujú, pokiaľ pár pokračuje v súťažnej činnosti v nezmenenom zložení.
8. Po navrátení sa k aktívnej činnosti partnerka súťaží v triede podľa partnera. V prípade, že sa pár rozhodne tancovať výkonnostnú triedu podľa partnerky, má partner právo na prepis partnerkinej najvyššej dosiahnutej výkonnostnej triedy, nie však bodov ani finálových umiestnení.
9. Partner má právo požiadať Prezídium SZTŠ o zníženie výkonnostnej triedy o jednu triedu, ak:
  - prišlo v páre k zmene partnerky
  - nastala prestávka v aktívnej činnosti páru minimálne na dobu 6 mesiacov (od poslednej účasti na súťaži) z dôvodu zranenia člena páru, z dôvodu mimoriadnej pracovnej alebo študijnej zaneprázdnenosti,

alebo z iných závažných dôvodov. O znížení triedy vykonáva záznam Úsek evidencie členov. Pritom sa páru anulujú všetky postupové body a finálové umiestnenia dovedy získané.

**Zníženie výkonnostnej triedy páru so súťažnou licenciou do triedy E nie je možné.**

11. Pri prechode páru do vyššej vekovej kategórie zostáva páru predchádzajúce zatriedenie do výkonnostnej triedy i v nej získané postupové body, ako aj dovedy získané finálové umiestnenia.
12. Páry nemusia súťažiť v triede E. Po zaplatení licenčného poplatku začínajú súťažiť v triede D.
13. **V súťažiach Dievčat je výkonnostná trieda samostatne pre ŠTT a LAT. Pri prechode do vyššej vekovej kategórie zostáva Dievčaťu predchádzajúce zatriedenie do výkonnostnej triedy i v nej získané postupové body, ako aj dovedy získané finálové umiestnenia.**
14. **Súťaže Dievčat sa určené pre Dievčatá, ktoré nemajú partnera, respektíve ktoré sa nezúčastnili súťaže párov.**
15. **Partnerka z tanečného páru môže nastúpiť do súťaže Dievčat najskôr po 6 mesiacoch od zaevidovania písomného oznámenia rozpadu páru. Rozpad páru nahlasuje vedúci klubu na Evidenčný úsek. Partnerka triedy E a D nastupuje do súťaže Dievčat triedy Bronz, partnerka triedy C nastupuje na súťaž Dievčat triedy Striebro, pričom má 0 bodov a 0 finále. Body a finálové umiestnenia sa jej do súťaže dievčat nezapočítavajú. V prípade opätovného zloženia páru sa partnerke nezapočítavajú body, ani finálové umiestnenia zo súťaže Dievčat. Ak príde druhý krát k rozpadu páru, partnerka už nemôže nastúpiť do súťaže Dievčat.**

## **B. Postupový systém, základné náležitosti postupových súťaží**

1. Tanečný pár získava návrh na postup do vyššej výkonnostnej triedy po získaní potrebného počtu postupových bodov a finálových umiestnení počas súťaženia v jednej výkonnostnej triede.
2. Vyššiu výkonnostnú triedu musí pár potvrdiť absolvovaním bodovacej súťaže v danej triede, resp. pohárovej súťaže, SLP, MSR, alebo WDSF.
3. Dosiahnutie vyššej výkonnostnej triedy potvrdí páru vedúci ÚEČ.
4. Pre návrh na postup do vyššej výkonnostnej triedy je potrebné získať:

<b>Deti I:</b>	z D do C – 200 bodov a 5 finálových umiestnení
<b>Deti II:</b>	z D do C – 200 bodov a 5 finálových umiestnení
<b>Juniori I:</b>	z D do C – 200 bodov a 5 finálových umiestnení z C do B – 250 bodov a 5 finálových umiestnení
<b>Juniori II:</b>	z D do C – 200 bodov a 5 finálových umiestnení z C do B – 250 bodov a 5 finálových umiestnení z B do A – 250 bodov a 5 finálových umiestnení

**Mládež, Dospelí:** z D do C – 200 bodov a 5 finálových umiestnení  
z C do B – 250 bodov a 5 finálových umiestnení  
z B do A – 250 bodov a 5 finálových umiestnení  
z A do S – 200 bodov a 5 finálových umiestnení

**Seniori I až IV:** z D do C – 150 bodov a 5 finálových umiestnení  
z C do B – 200 bodov a 5 finálové umiestnenia  
z B do A – 200 bodov a 5 finálové umiestnenia  
z A do S – 150 bodov a 5 finálové umiestnenia

Pri prechode z kategórie Dospelí do Seniori I, zo Seniori I do Seniori II, zo Seniori II do Seniori III a zo Seniori III do Seniori IV sa počet bodov i finálových umiestnení započítava pre súťaže v ďalšej kategórii.

5. Pre právoplatné započítanie bodov a finálového umiestnenia z bodovacej súťaže je podmienkou, aby sa tejto súťaže zúčastnilo aspoň 6 párov z troch rozdielnych TK a súťaž musí prebehnúť aspoň v dvoch kolách. Započítavajú sa body len z jednej súťaže danej výkonnostnej triedy a skupiny tancov za deň.

5.1 V kategóriách Seniorov je pre právoplatné započítanie bodov z bodovacej súťaže na Slovensku podmienkou, aby sa tejto súťaže zúčastnili aspoň 4 páry z dvoch rozdielnych TK a súťaž môže prebehnúť aj jednokolovo (pri účasti menej ako 6 párov). V prípade bodovacej súťaže v zahraničí, **ak sa súťaže zúčastnia minimálne 4 páry, resp. 5 párov bonifikácia za finálové umiestnenie je polovičná (1.miesto 8 bodov, 2.miesto 4 body, atď.).**

5.2 Párom kategórií Seniori III, IV sa započítavajú až 2 zahraničné súťaže v rovnakej skupine tancov v jeden deň.

6. Poradie páru na ďalších nefinálových miestach sa určuje podľa počtu získaných krížikov v kole, v ktorom pár ešte tancoval.
7. Páry triedy E sa stávajú pármí triedy D po zaplatení licenčného poplatku a zaevidovaní v evidenčnom systéme SZTŠ. Musia tak urobiť naraz v oboch skupinách tancov, najneskoršie však po dosiahnutí 5 bodov – 5 finálových umiestnení.
8. Spôsob pridelovania bodov:
- za každý porazený pár na súťaži získava pár **1 bod**. Páry s rovnakým počtom krížikov majú zhodné umiestnenie a pre výpočet zisku postupových bodov platí počet skutočne porazených párov, bez párov s ním zhodne umiestnených
  - za finálové umiestnenie sa započítavajú párom body nasledovne:

FINÁLE	M i e s t o					
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.

6 párov	16	8	4	2	1	0
5 párov	16	8	4	2	0	-
4 páry	16	8	4	0	-	-

- c) ak počas súťaže pár z tejto súťaže odstúpi, alebo ak je z nej vedúcim súťaže, alebo inšpektormi vylúčený, končí na poslednom mieste poradia bez bodového zisku. Ostatným párom sa započítavajú body, ako keby tento pár porazili. Skutočnosť o odstúpení páru (dôvod) alebo diskvalifikácii páru musí vedúci súťaže uviesť do záverečného protokolu o súťaži.
- d) páry triedy E získavajú vo všetkých kategóriách 1 bod za umiestnenie vo finále.
9. Body z bodovacej súťaže je vedúci súťaže oprávnený právoplatne uznať iba v prípade, ak súťaž bola ako bodovacia riadne vopred schválená, ak boli počas súťaže bezvýhradne dodržané propozície (predovšetkým týkajúce sa zostavy rozhodcovského zboru), ak boli dodržané i ostatné ustanovenia Súťažného poriadku a Organizačného poriadku SZTŠ (predovšetkým bod 4 tohto článku) počas trvania celej súťaže.
10. Body získané na otvorených bodovacích súťažiach v zahraničí sa započítavajú plnou hodnotou, akú by pár pri rovnakom počte účastníkov a konečnom umiestnení získal na domácej súťaži za dodržania minimálneho počtu párov a zúčastnených klubov. Na páry kategórie Seniori I až Seniori IV sa vzťahuje bod 5.1. tohto článku. Finále sa zo zahraničných bodovacích súťaží započítava len pre páry na 1.-3. mieste okrem súťaží kategórie Seniori I až Seniori IV, kde sa započítavajú všetky finálové umiestnenia. Zápis bodov z takejto súťaže sa vykonáva maximálne do 30 dní po súťaži na základe žiadosti a protokolu súťaže prostredníctvom systému KSIS.
11. Z otvorenej bodovacej súťaže v SR, ktorej sa zúčastnia i páry zahraničných zväzov, členov WDSF, je vedúci súťaže povinný zahraničnému páru zapísať do súťažného preukazu jeho umiestnenie a na vyžiadanie dať aj kópiu súťažného protokolu.
12. Postupový kľúč pre jednotlivé kolá bodovacích súťaží.

### Zásada č. 1

- pri účasti 6 – 8 párov môže byť maximálne 4–párové finále
- pri účasti 9 – 10 párov môže byť maximálne 5–párové finále

## Zásada č. 2

Maximálny počet párov vo finále je 6 (viď výnimka – 7 párov ako v nižšie uvedenom príklade).

## Zásada č. 3

Z jedného kola do druhého musí postúpiť minimálne polovičný počet párov. Zásada č. 3 neplatí pre postup zo semifinále do finále. Vedúci súťaže je oprávnený okamžite rozhodnúť podľa nasledovného príkladu:

### Príklad:

*Finále má byť 6 párové, v semifinále je zhodné umiestnenie párov na 6. a 7. mieste. Vedúci súťaže rozhodne o finálovej účasti 7 párov. Ak sa v semifinále na rozhodujúcom postupovom mieste (6.) umiestnia viac ako dva páry, musí vedúci súťaže rozhodnúť iba o finálovej účasti 5 párov.*

### Príklad:

*Stanovený počet párov pre semifinále je 12. Z predošlého kola sa zhodne umiestnia páry na 12. a 13. mieste. Vedúci súťaže rozhodne o postupe 13 alebo viac párov do semifinále s vedomím, že do finále postúpi iba 6 a teda výnimočne sa poruší zásada č.3.*

## Výnimka č. 1:

Pri predpokladanom počte párov vo finále 4 (resp. 5) pri zhodnom umiestnení párov v semifinále na 4. a 5. mieste (resp. 5. a 6. mieste) je vedúci súťaže oprávnený oproti ustanoveniu tabuľky uskutočniť finále s 5 (resp. 6) pármami, za umiestnenie vo finále sa body pridelia nasledovne:

FINÁLE	Miesto						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
7 párov	16	8	4	2	1	0	0
6 párov	16	8	4	2	1	0	-
5 párov	16	8	4	2	0	-	-

## Výnimka č. 2:

Pred začiatkom súťaže môže vedúci súťaže v záujme dodržania harmogramu súťaže rozhodnúť o postupovom kľúči 25-13-6, resp. 13-6.

13. Postupový systém pre súťaže Dievčat je zhodný ako pre páry. Súťaže v zahraničí sa nezapočítavajú. Pre návrh na postup do vyššej výkonnostnej triedy je potrebné získať:

### Dievčatá Deti I:

z Bronz do Striebro – 200 bodov a 5 finálových umiestnení

**Dievčatá Deti II:**

z Bronz do Striebro – 200 bodov a 5 finálových umiestnení

zo Striebro do Zlato – 250 bodov a 5 finálových umiestnení

**Dievčatá Juniori I:**

z Bronz do Striebro – 200 bodov a 5 finálových umiestnení

zo Striebro do Zlato – 250 bodov a 5 finálových umiestnení

**Dievčatá Juniori II:**

z Bronz do Striebro – 200 bodov a 5 finálových umiestnení

zo Striebro do Zlato – 250 bodov a 5 finálových umiestnení

**Postupový kľúč pre jednotlivé kolá súťaží:**

<b>POSTUPOVÝ KLÚČ</b>				
<b>Počet párov</b>	<b>Počet postupujúcich do</b>			
	<b>1. kola</b>	<b>Štvrt'finále</b>	<b>Semifinále</b>	<b>finále</b>
<b>6 - 8</b>	-----	-----	-----	<b>4</b>
<b>9 - 10</b>	-----	-----	-----	<b>5</b>
<b>11 - 12</b>	-----	-----	-----	<b>6</b>
<b>13</b>	-----	-----	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>14 - 15</b>	-----	-----	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>16 - 17</b>	-----	-----	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>18 - 24</b>	-----	-----	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>25</b>	-----	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>26 - 27</b>	-----	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>28 - 29</b>	-----	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>30 - 31</b>	-----	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>32 - 33</b>	-----	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>34 - 35</b>	-----	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>36 - 48</b>	-----	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>49</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>50 - 51</b>	<b>37</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>52 - 53</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>54 - 55</b>	<b>39</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>56 - 57</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>58 - 59</b>	<b>41</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>60 - 61</b>	<b>42</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>62 - 63</b>	<b>43</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>64 - 65</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>66 - 67</b>	<b>45</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>68 - 69</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>70 - 71</b>	<b>47</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>72 - 96</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

# Č L Á N O K 10

## Priebeh súťaží

### A. Záväzné pravidlá pre všetky druhy súťaží

- 1a) Minimálny počet párov v súťaži je 3 (neplatí pre MSR v showdance a MSR v exhibíciách). V prípade, že sa na súťaž prihlásia menej ako 3 páry, organizátor je povinný súťaž zrušiť a oznámiť to prihláseným párom. Ak bol počet prihlásených párov 3 a viac a páry sa nedostavia na súťaž v minimálnom počte 3, môže súťaž prebehnúť ako pohárová aj s 2 pármami.
- 1b) Páry sa pre súťaž v úvodných kolách rozdeľujú do skupín. Maximálny počet párov v skupine je závislý na veľkosti parketu. Minimálny počet párov v skupine je 3. Počet párov v skupinách by mal byť rovnaký, môže sa odlišovať maximálne o 1 pár.
- 1c) Pár je povinný nastúpiť v skupine, do ktorej bol vylosovaný alebo vedúcim súťaže určený.
- 1d) Vedúci súťaže je povinný dať pokyn k začatiu súťažného tanca až keď sa presvedčí, že sú na parkete páry určené pre danú skupinu.
- 1e) Ak sa pár nedostaví na parket na výzvu vedúceho súťaže, tento už nesmie tancovať v inej skupine. Rozhodcovia jeho výkon v danom tanci nehodnotia a pár v tomto tanci nemá možnosť získať krížiky. Je v právomoci vedúceho súťaže urobiť pre pár výnimku a povoliť mu tancovať v jednej z ďalších skupín, ak ešte ďalšie skupiny budú tancovať a ak sa tým zároveň neporušia iné zásady (napr. potrebná veľkosť parketu na 1 pár, dĺžka tanca a pod.). Výnimka môže byť jednému páru počas celej súťaže udelená iba raz, druhé porušenie znamená vylúčenie zo súťaže.
- 1f) Ak pár oznámi vedúcemu súťaže defekt na výstroji, drobné zranenie, momentálnu nevoľnosť a pod. ešte pred výzvou k nástupu na parket, je vedúci súťaže oprávnený v záujme získania času presunúť pár do niektorej z ďalších skupín. Ak je toto nemožné, môže prerušiť súťaž max. na 3 minúty a umožniť páru odstránenie defektu alebo drobné ošetrenie. V prípade, že sa v priebehu 3 minút defekt nedá odstrániť alebo zranenie dostatočne ošetriť, pár v tomto tanci nenastúpi a nezískava krížiky. Ak je chyba neodstrániteľná alebo zranenie neumožní páru nastúpiť ani v plánovanej skupine na ďalší súťažný tanec, je vedúci súťaže povinný pár z účasti na ďalšej súťaži vylúčiť.
- 1g) Svojevoľné, bezdôvodné odstúpenie páru zo súťaže počas jej priebehu (vrátane nástupu na oficiálne vyhlásenie výsledkov) je neprípustné, vedúci súťaže je povinný túto skutočnosť uviesť v protokole zo súťaže a prípad bude prerokovaný ODRK.
2. V súťaži detských kategórií je potrebné viesť súťaž tak, aby na jeden tancujúci pár pripadalo min. 15 m<sup>2</sup> tanečnej plochy a pri súťaži juniorov,



dospelých a seniorov min. 25 m<sup>2</sup>/pár. Pri súťažiach tried A a S musí mať dĺžka kratšej strany parketu min. 12 m.

3. Zloženie skupín párov v jednom súťažnom kole môže byť konštantné. V snahe umožniť rozhodcom lepšie vzájomné porovnávanie výkonnosti párov sa odporúča obmieňať zloženie skupín pre jednotlivé súťažné tance. Zloženie skupín musí byť vykonané tak, aby každý pár bol zaradený v každom tanci iba do jednej zo skupín. Rôzne zloženie skupín v jednom kole je povinné od štvrtfinále. Minimálna prestávka medzi dvomi kolami je 15 minút.
4. Maximálny počet párov v skupine je podľa bodu 1a) tohto článku limitovaný veľkosťou parketu, nesmie byť však vyšší ako 12 párov. Toto ustanovenie neplatí pre pohárové súťaže.
5. Pár absolvuje celú súťaž so štartovným číslom prideleným pri prezentácii. Výmena štartovných čísel medzi pármu pred či počas súťaže je neprípustná.
6. Zloženie páru počas celej súťaže je nemenné, výmena partnerky či partnera je neprípustná.
7. Počet jednotlivých kôl a počet postupujúcich párov stanoví pred súťažou vedúci súťaže podľa počtu prezentovaných párov. Pre majstrovské a bodovacie súťaže je záväzný postupový kľúč podľa článku 9 tohto SP. Usporiadateľ môže v propozíciách stanoviť postupový systém so zaradením opravného kola (redance) po prvom kole. Postupový kľúč v tomto prípade stanoví vedúci súťaže, avšak od štvrtfinále je záväzný postupový kľúč podľa článku 9 tohto SP (pozri aj časť B, bod 2 tohto článku).
8. Tanečná plocha by mala mať rozmer obdĺžnika s približným pomerom dĺžka : šírka 1,3–1,5 : 1. Povrch tanečnej plochy musí byť zásadne parket alebo drevená palubovka, upravená pre potreby tanečných súťaží. Iný povrch môže byť vo výnimočných prípadoch iba pri pohárových súťažiach (nie medzinárodných) a táto skutočnosť musí byť uvedená v propozíciách. Delený parket musí spĺňať nasledovné minimálne rozmery pre súťaže v kategóriách Deti a Junior I tried E, D, C 8x12m, Junior II až Senior E, D, C, 10x15m.
9. Páry tancujúce finále sa už nesmú deliť do skupín.
10. Do ďalšieho kola postupuje vopred stanovený počet párov podľa súčtu získaných krížikov od rozhodcovského zboru. Každý rozhodca je povinný v každom kole a v súťažnom tanci prideliť vedúcim súťaže stanovený počet krížikov. Pri zistení nedostatku vyzve sčítateľ rozhodcu bezodkladne k doplneniu, prípadne úprave svojho hodnotenia. V prípade zhodného počtu krížikov na rozhodujúcich postupových miestach vedúci súťaže rozhodne o postupe všetkých rovnako umiestnených párov. Rozhodnutie o postupe roztancovaním medzi pármu s rovnakým počtom krížikov je neprípustné.

11. Pred začiatkom súťaže je vedúci súťaže povinný umožniť párom roztancovanie a zoznámenie sa s parketom. Parket sa medzi roztancovaním a súťažnou časťou (ani počas jej priebehu) nesmie už ďalej upravovať ani čo do kvality povrchu, ani čo do rozmerov. Opätovné roztancovanie musí vedúci súťaže umožniť párom v prípade plánovanej alebo inými okolnosťami zavinenej prestávky v súťaži, trvajúcej viac ako 60 minút.
12. Rozhodcovia, hodnotiaci výkony párov, musia byť po celý čas súťažných tancov prítomní v plnom počte. V mimoriadnych prípadoch, ako náhla nevoľnosť, defekt na oblečení a pod., je vedúci súťaže povinný súťaž na potrebnú dobu prerušiť.
13. Ak je mimoriadna udalosť podľa predchádzajúceho bodu takej povahy, že znemožní rozhodcovi zúčastňovať sa na ďalšom priebehu súťaže, zaradí vedúci súťaže do rozhodcovského zboru ďalšieho propozíciami stanoveného rozhodcu, musí však nechať celé začaté súťažné kolo opakovať. Ak na súťaži nie je prítomný už ďalší propozíciami stanovený rozhodca, vyradí vedúci súťaže losovaním z rozhodcovského zboru ešte ďalšieho jej člena, aby bol dodržaný nepárny počet rozhodcov. Toto je možné iba v prípade, ak celkový počet rozhodcov po tejto úprave neklesne pod 5. Nominovanie rozhodcu do rozhodcovského zboru, ktorý nebol v propozíciách schválený, je možné iba v tom prípade, že je to rozhodca s platným oprávnením a licenciou, spĺňajúci všetky ostatné podmienky účasti na súťaži a neporušujúci ustanovenia čl. 12 tohto SP, určujúceho zásady tvorby rozhodcovského zboru. Ak takýto rozhodca nie je k dispozícii, môže vedúci súťaže prerušiť súťaž na potrebnú dobu, (max. však 2 hodiny) nutnú pre zabezpečenie účasti vyhovujúceho rozhodcu. Ak táto alternatíva nie je možná, vedúci súťaže je povinný súťaž zrušiť, ak sa jedná o súťaž majstrovskú. Pri súťažiach bodovacích a SLP ju môže dokončiť ako súťaž pohárovú so zníženým počtom rozhodcov. V tomto prípade nesmú byť párom uznané a zapísané žiadne body, ani finálové umiestnenia. Tento postup sa uplatní aj pre prípad, že už na začiatku súťaže nie je k dispozícii dostatočný počet propozíciami schválených rozhodcov. Písomne neospravedlnenú neúčasť rozhodcu, ktorý prisľúbil účasť v zmysle tohto SP, vedúci súťaže uvedie v protokole zo súťaže a upovedomí o tom Prezídium SZTŠ, ktoré voči rozhodcovi uplatní kárne opatrenie v zmysle Disciplinárneho poriadku.
14. Pri zistení priestupkov voči Stanovám SZTŠ, jeho Organizačnému, Finančnému a Súťažnému poriadku, je vedúci súťaže povinný pár, rozhodcu, či funkcionára napomenúť. Pri opakovanom porušení vážneho rázu je povinný vedúci súťaže pár, rozhodcu alebo funkcionára z ďalšej súťaže vylúčiť a uviesť túto skutočnosť v súťažnom protokole.
15. Na dodržiavanie obmedzeného repertoáru dozerajú 2 inšpektori súťaže, ktorí môžu byť zároveň rozhodcami danej súťaže (rozumej daného súťažného dňa). Inšpektori sa dostavia na poradu rozhodcov a o svojej no-

minácii informujú vedúceho súťaže a sčítateľov. Vedúci súťaže je povinný pred zahájením súťaže oboznámiť tanečné páry s prítomnosťou inšpektorov. Inšpektor sleduje súťaž a pri zistení porušenia repertoáru v konkrétnom tanci krížikom na lístok určený pre prácu inšpektorov označí číslo páru, ktorý repertoár porušil. O zistených porušeníach inšpektori neoboznamujú páry ani ich zástupcov (trénera, vedúceho klubu, zákonného zástupcu). Lístky po každom tanci odovzdávajú vedúcemu súťaže. Pár dostáva od vedúceho súťaže napomenutie, ak za príslušný tanec zistia porušenie repertoáru obaja inšpektori, čiže u oboch je zaznačené číslo takéhoto páru. Stačí zhoda v danom tanci, nemusí to byť zhoda za jedno a to isté repertoárové previnenie. Po prvom porušení repertoáru je tanečný pár vedúcim súťaže napomenutý. Po opakovanom porušení repertoáru v ďalšom tanci alebo kole ho vedúci súťaže musí zo súťaže vylúčiť. Na požiadanie vylúčeného páru, ktorý môže zastupovať zákonný zástupca, klubový tréner, alebo vedúci klubu, sú inšpektori povinní vylúčenie zdôvodniť, čo však nemôže byť na úkor vykonávania ich funkcie (po skončení súťaže, cez prestávku a pod.). Po vylúčení zo súťaže pár už na ďalší tanec nemôže nastúpiť. Sčítatelia zariadia vyradenie vylúčených párov zo súťaže. Vylúčené páry končia na konci poradia bez bodového zisku. Za vylúčený pár na bodovacej súťaži sa ostatným párom body započítavajú. Inšpektori po skončení súťaže vypracovávajú protokol, v ktorom uvádzajú konkrétne dôvody napomenutia, resp. vylúčenia tanečných párov zo súťaže. Tento protokol zasielajú e-mailom vedúcemu SÚ.

16. Vedúci súťaže je povinný priebeh súťaže prerušiť na potrebnú dobu, ak v jej priebehu príde v mieste jej konania alebo dôležitých vedľajších priestoroch k závažným technickým poruchám na osvetlení, ozvučení, či stave parketu, alebo k závažným rušivým vonkajším vplyvom. V takýchto prípadoch môže byť súťaž prerušená maximálne na 2 hodiny. Ak sa v stanovenom termíne nepodarí poruchu odstrániť, vedúci súťaže súťaž ukončí a dovedajšie výsledky anuluje.
17. Pri prerušení súťaže z dôvodov podľa bodu 16 tohto článku o viac ako 60 minút je vedúci súťaže povinný zopakovať celé kolo, v ktorom prišlo k prerušeniu.
18. O priebehu a výsledkoch súťaže spracováva vedúci súťaže protokol obsahujúci správu o získaných vyšších výkonnostných triedach, o porušení Súťažného poriadku, Organizačného poriadku, o prípadnom vylúčení účastníkov zo súťaže, odstúpení páru zo súťaže, podaných protestoch, sťažnostiach a ich riešení, prípadne návrh ďalšieho postupu riešenia. Prílohou protokolu sú sčítateľské hárky zo všetkých kôl, štartovná listina, počet novozískaných bodov a finálových umiestnení u všetkých účastníkov a nový bodový stav každého páru. Protokol podpísaný vedúcim súťaže zostáva pre organizátora súťaže.

19. V protokole musia byť zvlášť uvedené páry, ktoré získali návrh na vyššiu triedu.
20. Všetky finále a vyhlásenia výsledkov súťaží kategórie Deti I, Deti II a Juniori I musia byť ukončené do 20.00 hod. Všetky finále a vyhlásenia výsledkov súťaží kategórie Juniori II musia byť ukončené do 21.00 hod.
21. Počas súťaží pod garanciou SZTŠ sa môžu konať okrem súťaží v tanečnom športe len súťaže WDSF, súťaže sekcií RaR a IDO. Všetky ostatné súťaže môžu byť uskutočnené až po ukončení všetkých vyššie menovaných súťaží.
22. Osvetlenie tanečného parketu musí byť rovnomerné, nemenné v rámci súťažného kola, nesmie oslňovať páry ani rozhodcov. Svetelné efekty sú možné, pokiaľ nerušia súťažiacich, ani rozhodcov a ich pohyb je náhodný (nie cielený na niektorý pár). Bodové reflektory je možné použiť len pri sólo tancoch, pričom musia byť použité rovnakým spôsobom pri každom páre, pár musí byť osvetlený minimálne z dvoch strán.
23. Ustanovenia časti A platia aj pre súťaže Dievčat.

## B. Špecifiká majstrovských súťaží

1. Vyhlasovateľ MSR nasadzuje 8 najlepších párov z minulého ročníka SLP do 2. kola. Platí pre súťaže MSR v ŠTT a LAT sólových párov v kategórii Dospelí.  
Vyhlasovateľ MSR nasadzuje do 2. kola i páry z prvej stovky WRL WDSF Adult pre súťaže Dospelí a Do 21 a WRL WDSF Youth pre súťaže Mládež a Do 21. Nasadzovať páry podľa WRL WDSF je možné k 31.12. predchádzajúceho roka i podľa aktuálneho rebríčka. Platí pre súťaže MSR v ŠTT a LAT podľa rebríčka v ŠTT a LAT.
2. Vyhlasovateľ má právo usporiadať eliminačné predkola (re-dance). Re-dance je možné použiť aj pri bodovacích súťažiach a pri súťažiach bez nasadenia párov, za predpokladu, že sa súťaže zúčastní aspoň 36 párov.  
**Poznámka:** Tento spôsob nie je možné použiť pri súťažiach 10T.  
**Príklad:**  
*Do súťaže je prezentovaných 52 párov. Postupový kľúč je 52/38/24/12/6. Najlepších 8 párov minuloročného SLP postupuje priamo do II. kola.*  
**I. kolo** tancuje 44 párov (52-8), hľadáme 30 postupujúcich, z toho 8 je nasadených. Rozhodcovia dávajú 20 krížikov do II. kola.  
**Re-dance** tancuje 24 párov (52-8-20), rozhodcovia dávajú 10 krížikov do II. kola.  
**II. kolo** tancuje 20 párov z I. kola + 10 párov z re-dance + 8 nasadených párov. Rozhodcovia dávajú 24 krížikov do ¼ finále.
3. Úprava priebehu súťaže podľa vyššie uvedených bodov 1 a 2 musí byť presne a podrobne špecifikovaná v propozíciách súťaže.
4. Pre majstrovské súťaže a štatutárne súťaže WDSF môžu byť vydané zvláštne ustanovenia týkajúce sa rozmerov parketu, dĺžky tancov, oble-

čenia, počtu párov v skupinách a pod. Tieto údaje musia byť taktiež uvedené v propozíciách.

5. Prihlásené páry a kolektívy (choreografie a formácie) musia splňať všetky podmienky účasti na MSR do termínu prihlášok (zaplatené členské a licenčné poplatky, vekové hranice a výkonnostné triedy).
6. Podmienkou účasti párov na MSR v kategóriách Mládež, Do 21 a Dospelí ŠTT a LAT je účasť minimálne na troch súťažiach predchádzajúceho ročníka SLP v danej skupine tancov. Pre MSR 10T je podmienkou účasť minimálne na troch súťažiach predchádzajúceho ročníka SLP v ŠTT alebo LAT. V prípade, že páry nesplnia túto podmienku do dátumu prihlášok na MSR ŠTT, LAT a 10T, môže SÚ udeliť výnimku (žiadosť o výnimku musí byť súčasťou prihlášky na MSR) len v prípade:
  - a) ak pár začal **súťažiť** v novom zložení neskôr, ako boli usporiadané posledné **2** kolá SLP pred MSR. Prílohou žiadosti o výnimku musí byť **kópia akejkol'vek** súťaže, **na ktorú** pár nastúpil v novom zložení prvý krát. SÚ musí žiadosti vyhovieť, **ak sa pár zúčastní aspoň 1 kola SLP.**
  - b) ak min. jeden z páru bol dlhodobo chorý viac ako **3** mesiace **v období medzi 1. až 7. kolom SLP.** Tanečník doloží **potvrdenie od lekára** do 10 dní od **povolania športovej činnosti** na SÚ. SÚ nemusí žiadosti vyhovieť.
  - c) ak sa pár v termíne SLP (**piatok, sobota, nedeľa**) zúčastnil nomináčnej súťaže SZTŠ - štátna reprezentácia, čo však musí dokladovať umiestnením na danej súťaži. **Táto súťaž sa mu započítava do povinnej účasti na SLP v danej skupine tancov (10T v ŠTT aj v LAT).**
  - d) ak sa pár v termíne SLP (**piatok, sobota i nedeľa**) zúčastnil WDSF Grand Slam, WDSF WO, WDSF IO, WDSF Open 10T, táto súťaž sa mu započítava do povinnej účasti na SLP **v danej skupine tancov**, čo však musí dokladovať umiestnením na danej súťaži. Pre kategóriu Mládež sa započítava aj súťaž WDSF Open Youth. **Uvedené súťaže sa páru započítavajú do povinnej účasti na SLP v danej skupine tancov maximálne dva krát. Jedno kolo SLP pár musí absolvovať.**
  - e) ak sa pár v danom roku zúčastnil WDSF súťaže konanej na Slovensku. **Takéto súťaže sa páru započítavajú do povinnej účasti na SLP v danej skupine tancov maximálne dva krát. Jedno kolo SLP pár musí absolvovať.**
  - f) ak bol tanečný pár reprezentantom reprezentujúcim SR na ME alebo MS vo formáciách, ak boli ME alebo MS v termíne týždeň pred alebo počas súťaže SLP za podmienky, že bol pred **daným kolom SLP zaslaný SÚ** menný zoznam zúčastnených 9 párov (SÚ musí žiadosti vyhovieť).

**Zmeny v bode 6 platia pre MSR 2021.**

7. Podmienkou účasti párov na MSR v kategórii Juniori II ŠTT a LAT je účasť minimálne na troch súťažiach predchádzajúceho ročníka SLP v danej skupine tancov. Pre MSR 10T je podmienkou účasť minimálne na troch súťažiach predchádzajúceho ročníka SLP v ŠTT alebo LAT. V prípade, že páry nesplnia túto podmienku do dátumu prihlášok na MSR ŠTT, LAT a 10T, môže Súťažný úsek udeliť výnimku podľa predchádzajúceho bodu. **Párom kategórie Juniori sa započítavajú maximálne 2 súťaže WDSF Open Junior II, Junior I, alebo DSE ECHGP Junior I, Junior II. Jedno kolo SLP však musia absolvovať.**  
Zmeny v tomto bode platia pre MSR 2021.
8. Podmienkou účasti párov na MSR ŠTT, LAT alebo 10T v kategórii Seniori I, II a III tried B až S je účasť minimálne na jedenej WDSF súťaži v danej skupine tancov konanej na Slovensku v roku pred MSR. Pre MSR 10T je potrebná súťaž WDSF Open ŠTT a WDSF Open LAT. V roku 2020 si páry budú plniť podmienku na MSR 2021. Páry Senior IV a páry triedy D, C kategórií Senior I – III nemajú podmienku účasti na WDSF súťaži konanej na Slovensku.
9. Vo finále MSR LAT sa okrem kategórií Juniori I a Seniori III+IV hrá Paso doble po 3.korunu.
10. Vo finále MSR ŠTT, LAT a 10T v kategórii Dospelí páry tancujú sólo tance podľa vylosovania WDSF.
11. Vo finále MSR ŠTT a LAT v kategórii Do 21 páry tancujú jeden sólo tanec podľa vylosovania WDSF. Vo finále MSR 10T páry tancujú 2 sólo tance.
12. Semifinále sa tancuje v 2 skupinách (pri počte viac ako 10 párov), štvrtfinále sa tancuje v 3 skupinách, ak postúpilo viac ako 20 párov.
13. V semifinále kategórií Do 21 a Dospelí sa používa absolútny systém hodnotenia (AJS 3.0)

### **C. Špecifiká súťaží párov triedy E**

Vedúci súťaže je oprávnený urobiť výnimky z bodov 1e), 1g) časti A tohto článku.

# ČLÁNOK 11

## Funkcionári súťaže

V zmysle tohto SP funkcionármi súťaže sú:

- vedúci súťaže
- tajomník súťaže
- sčítateľ
- inšpektor súťaže

Podmienky vykonávania funkcií určuje Kvalifikačný poriadok.

Vyhlasovateľ súťaže môže podľa veľkosti a dôležitosti súťaže menovať i ďalších funkcionárov súťaže pre parciálne úlohy. Plnú zodpovednosť za priebeh súťaže a dodržanie SP majú hore uvedení funkcionári.

### A. Vedúci súťaže

1. Spolupracuje s vyhlasovateľom súťaže na vypracovaní propozícií.
2. Riadi súťaž podľa Súťažného poriadku, Organizačného poriadku a schválených propozícií, je priamo zodpovedný za ich dodržiavanie.
3. V prípade porušenia platných predpisov SZTŠ alebo propozícií súťaže zodpovedá sa príslušným orgánom zväzu a podriaďuje sa ich rozhodnutiu v zmysle Disciplinárneho poriadku SZTŠ.
4. V sporných prípadoch je kompetentný prijímať rozhodnutia platné pre priebeh danej súťaže.
5. Prijíma a rieši na súťaži riadnou formou podané protesty a sťažnosti. Nesúhlas s rozhodnutím vedúceho súťaže je možné uplatniť formou sťažnosti na príslušný orgán SZTŠ.
6. Zabezpečuje úplné a presné vedenie protokolu, ktorý v predpísanej forme odovzdá organizátorovi súťaže ihneď po jej skončení.
7. Zodpovedá za správnosť práce a postupu tajomníka súťaže a sčítateľov, je im v priebehu súťaže nadriadený.
8. Osobne slovom vedie súťaž. V prípade použitia moderátora tento musí mať licenciu vedúceho súťaže a jeho meno musí byť uvedené v propozíciách.
9. Vedúci súťaže nie je priamo zodpovedný za prípadné omyly pri vyhodnocovaní hodnotenia rozhodcov – za prácu sčítateľov. Pri dôvodnom podozrení z nesprávneho vyhodnotenia výsledkov je pred jeho zverejnením povinný vyhodnotenie výsledkov preskúmať.
10. Na základe výsledkov vyhodnotených sčítateľmi definitívne rozhoduje o počtoch postupujúcich párov a tieto rozhodnutia ihneď zverejňuje.
11. Vyhlasuje oficiálne výsledky súťaže.
12. Vedie priestorové skúšky pri súťažiach formácií, exhibícií, showdance a plesových choreografií.

13. Sledovanie čistoty repertoáru párov nie je vecou vedúceho súťaže. Musí zohľadniť rozhodnutie inšpektorov a zariadiť regulárne pokračovanie súťaže bez prípadne vylúčených párov.
14. Je povinný vyhotoviť podrobný harmonogram súťaže a zabezpečiť jeho zverejnenie najneskôr 36 hodín pred súťažou.

## **B. Tajomník súťaže**

1. Organizačne zabezpečuje priebeh súťaže a je priamo podriadený vedúcemu súťaže.
2. Vykonáva prezentáciu párov, vyhotovuje definitívnu štartovnú listinu.
3. Kontroluje oprávnenie účasti párov na súťaži: vek, trieda, licencie, členstvo v TK.
4. Zabezpečuje podklady pre sumarizáciu údajov potrebných k vystaveniu záverečného protokolu o súťaži.
5. Zabezpečuje vyberanie štartovných poplatkov.
6. Zabezpečuje kontakt a informačnú prepojenosť medzi vedúcim súťaže a sčítateľmi.
7. Vykonáva ďalšie práce podľa poverenia vedúcim súťaže.
8. V prípade znemožnenia vykonávania vedenia súťaže propozíciami schváleným vedúcim súťaže (náhle onemocnenie, indispozícia), preberá na seba práva a povinnosti vedúceho súťaže.
9. Vykonáva zápis bodov do evidenčného systému SZTŠ, ak pár absolvoval viac ako jednu bodovaciu súťaž za deň.
10. V spolupráci so sčítateľmi zabezpečuje rozdelenie párov do skupín a informuje páry o tomto rozdelení.
11. Počas súťaže sa okrem času určeného na prezentáciu nachádza pri sčítateľoch a je nápomocný ostatným funkcionárom súťaže.

## **C. Sčítateľ**

1. Je zodpovedný za správne spočítavanie a vyhodnocovanie hodnotení rozhodcov, stanovuje výsledky súťaže, je povinný dodržiavať platné predpisy SZTŠ a propozície súťaže.
2. Zabezpečuje všetky tabuľky potrebné pre zápis hodnotenia rozhodcov, sčítavanie a vyhodnocovanie, všetky bodovacie a pomocné tabuľky pre rozhodcov, resp. elektronické zariadenia na hodnotenie súťaží.
3. Zabezpečuje spracovanie výsledkov pomocou PC, garantuje výlučné použitie orgánmi SZTŠ schváleného softwaru. Sčítateľ je povinný vlastniť platnú licenciu k používanému schválenému softwaru, v prípade softwaru schváleného WDSF musí mať súhlas majiteľa.
4. Vypracováva rozpisy párov do skupín v jednotlivých kolách.
5. Podáva vedúcemu súťaže, resp. tajomníkovi okamžité vyhodnotenie výsledkov každého kola a štartovné čísla postupujúcich párov v zmysle vo-



pred stanoveného postupového kľúča, oznamuje vedúcemu súťaže výsledky a umiestnenie finálových párov.

- Po každom tanci zabezpečí prijatie hodnotenia jednotlivých rozhodcov, vrátane paralelných.
- Po MSR v ŠTT, LAT a 10T zabezpečí v spolupráci s usporiadateľom MSR a Vzdelávacím úsekom kompletne výsledky z celého súťažného dňa pre všetkých zúčastnených rozhodcov, vedúceho VÚ a vedúceho SÚ pre potreby rozborového seminára.
- Je povinný zaznamenať do sčítateľského programu všetky rozhodnutia paralelných rozhodcov. Po každom kole skontroluje, či sú sčítacie hárkky od paralelných rozhodcov správne vyplnené (správny počet krížov, resp. známok vo finále).
- Je povinný po vyhlásení výsledkov zverejniť hodnotenie všetkých kôl súťaže vrátane záverečného umiestnenia v tlačenej, alebo elektronickej forme.

#### D. Inšpektor súťaže

- Je odborník v oblasti tanečného športu, ktorého úlohou je kontrola dodržiavania základného repertoáru figúr na súťažiach pre páry tried E,D,C **a Dievčatá triedy Bro, Str.**
- Kontroluje 3 oblasti:
  - dodržiavanie základného repertoáru figúr
  - dodržiavanie predpísaného „timingu“
  - dodržiavanie predpísaného držania (**neplatí pre súťaže Dievčat**)
- Neposudzuje spôsob (kvalitu) tancovania danej figúry.
- Na súťaže sú SÚ nominovaní vždy dvaja inšpektori, o svojej nominácii sú informovaní vedúcim SÚ formou nominačného listu zaslaného e-mailom.
- Sú povinní postupovať podľa čl. 10, bodu 15 tohto SP.
- SÚ môže nominovať aj inšpektora, ktorý je v propozíciách v daný deň zároveň schválený ako rozhodca inej súťaže.
- Po skončení súťaže vyhotovia protokolárny zápis s popisom priestupkov u napomenutých resp. vylúčených tanečných párov a odošlú e-mailom vedúcemu SÚ.
- Rozhodnutie inšpektorov na súťaži je nezvratné.

#### LIST INŠPEKTORA

Číslo páru	NEPOVOLENÁ FIGÚRA	TIMING	DRŽANIE	Poznámky

# Č L Á N O K 12

## Rozhodcovia

### A. Všeobecné pravidlá

1. Úlohou rozhodcov je objektívne posúdiť výkony súťažiacich (páry, formácie, družstvá, plesové choreografie, **Dievčatá**) pri dodržiavaní pravidiel rozhodovania tanečných súťaží.
2. Práva a povinnosti rozhodcu určuje Súťažný poriadok SZTŠ a Etický kódex rozhodcu a zásady etiky v SZTŠ.
3. Rozhodca žiadnym spôsobom nezasahuje do priebehu súťaže.
4. Rozhodcovia nie sú poradným orgánom vedúceho súťaže.
5. Rozhodcovia sú povinní dodržiavať platné predpisy SZTŠ a propozície súťaže.
6. Rozhodcovia musia dodržiavať stanovený postupový kľúč hodnotenia.
7. Rozhodcovia sú povinní dodržiavať stanovený časový harmonogram. Oneskorenie sa rozhodcu na poradu rozhodcov o viac ako 5 minút znamená jeho nahradenie schváleným náhradníkom.
7. Rozhodca musí byť nositeľom platného oprávnenia pre danú výkonnostnú triedu, mať zaplatený členský a licenčný poplatok pre dané obdobie.
8. Zásady účasti rozhodcov na súťaži:
  - 8.1. Počet rozhodcov je vždy nepárny – **neplatí pre absolútne hodnotenie**.
  - 8.2. Vzťah medzi rozhodcami:
    - 8.2.1. rozhodcovia rozhodujúci súťaž nesmú byť osobami blízkymi v zmysle § 116 Občianskeho zákonníka, podľa ktorého osobami blízkymi sú jednako osoby v priamom rade (priamy pokrvný ako aj adoptívny vzťah – rodičia, deti, vnuci a pod.), ako aj súrodenec a manžel
    - 8.2.2. rozhodcovia rozhodujúci súťaž nesmú byť ani osobami žijúcimi v spoločnej domácnosti, druh, družka, ani osobami, ktorých príbuzenský pomer vznikol spôsobom predpokladaným zákonom (zať, nevesta, švagor, švagriná), ani príbuznými v druhom rade (bratranec, sesternica, ujo, teta, strýko, stryná)
    - 8.2.3. Súťaž nemôžu rozhodovať 2 rozhodcovia rovnakej klubovej príslušnosti.
  - 8.3. Vzťah medzi rozhodcom a súťažiacim:

Rozhodca nesmie rozhodovať súťaž, ak má so súťažiacou osobou, ktorá súťažne tancuje na danej súťaži, vzťah popísaný v bodoch 8.2.1. alebo 8.2.2.
  - 8.4. Pre MSR a SLP platí zásada losovania rozhodcov s licenciou S–TOP SZTŠ. Zásady losovania rozhodcov sú popísané v bode 17 tohto článku.
  - 8.5. Minimálny počet rozhodcov pre všetky súťaže D, C, B, **Bro, Str, Zla** je 7. Pre súťaže triedy E je minimálny počet rozhodcov 5.

- 8.6. Pre všetky súťaže tried A, S, ako i pre všetky formy medzinárodných súťaží je minimálny počet rozhodcov 9.
- 8.7. Minimálny počet rozhodcov pre SLP, MSR družstiev, MSR plesových choreografií, exhibícií, showdance a MSR formácií je 9.
- 8.8. Minimálny počet rozhodcov pre majstrovské súťaže a celoštátne prehliadky je **10**.
9. Aktívny tanečník s licenciou SZTŠ môže v zmysle Kvalifikačného poriadku získať kvalifikáciu rozhodcu. Funkciu rozhodcu môže vykonávať až po písomnom oznámení o zanechaní aktívnej činnosti a splnení licenčných podmienok rozhodcu. Aktívny tanečník s licenciou SZTŠ a kvalifikáciou rozhodcu môže rozhodovať súťaže triedy E a paralelne rozhodovať súťaže triedy D, C, **Bro, Str**.  
Aktívny tanečník členskej krajiny WDSF s rozhodcovskou licenciou môže rozhodovať maximálne súťaže triedy B, **Zla**.
10. Podmienky získavania rozhodcovských tried určuje Kvalifikačný poriadok.
11. Rozhodovať súťaže formácií a plesových choreografií môžu iba rozhodcovia s platným oprávnením pre tieto súťaže.
12. V priebehu súťaže nie je možné zostavu rozhodcov meniť. Výnimku tvoria ustanovenia bodov 13 a 14 článku 10 tohto SP.
13. Rozhodca má počas súťaže právo na svoj zvrchovaný názor a nie je v právomoci žiadneho funkcionára jeho rozhodnutia zmeniť.
14. Rozhodca nie je povinný svoje rozhodnutie vysvetľovať ani zdôvodňovať, počas súťaže nehovorí ani neanalyzuje výkony súťažiacich s párnami, ani s ostatnými rozhodcami, resp. funkcionármi. V prípade zjavného porušenia tejto zásady môže byť vedúcim súťaže napomenutý, o čom vedúci súťaže urobí záznam do záverečného protokolu.
15. Neospravedlnená neúčast' na súťaži a závažné porušenia platných predpisov SZTŠ, propozícií súťaže alebo zásad disciplíny, športovej a spoločenskej etiky rieši ODRK v nadväznosti na ustanovenia Disciplinárneho a Finančného poriadku SZTŠ.
16. Vedúci súťaže v prípade, že sa nedostaví potrebný počet nominovaných rozhodcov na bodovaciú alebo pohárovú súťaž a potrebný počet rozhodcov nie je možné doplniť nominovanými náhradníkmi ani podľa ustanovenia čl. 10 bod 13 tohto SP, vedúci súťaže môže porušiť ustanovenia bodov 8.5., 8.6., a 8.7. tohto článku a znížiť počet rozhodcov o 2 losovaním. V prípade účasti rozhodcu zo zahraničia tento v počte zostáva a o vypadávajúcom rozhodcovi sa rozhodne losovaním spomedzi rozhodcov SZTŠ.
17. Zásady losovania rozhodcov SZTŠ na MSR a SLP
- 17.1. Členovia SÚ SZTŠ losujú rozhodcov na MSR a SLP na základe podkladov dodaných VÚ SZTŠ. Losovanie sa koná vždy verejne na zasadnutí SÚ SZTŠ za prítomnosti členov SÚ a členov SZTŠ. Losovanie riadi vedúci SÚ. Losovanie na prvé MSR v roku sa koná na predposlednom, alebo poslednom kole SLP predchádzajúceho roku. Losova-

nia na ďalšie MSR v roku sa konaná na predchádzajúcich MSR, aby bolo ľahko prístupné členom SZTŠ.

Príklad: Pre rok 2018 je poradie MSR v Kalendári súťaží – MSR 10T, MSR LAT, MST ŠTT, MSR choreo. Na 7.kole SLP 2017 sa losujú rozhodcovia na MSR 10T 2018. Na MSR 10T 2018 sa losujú rozhodcovia na MSR LAT 2018, atď.

#### 17.2. Priebeh losovania

- a) Na základe zoznamu S–TOP rozhodcov schváleného VÚ SZTŠ budú rozhodcovia označení číslom podľa abecedy. Toto číslo bude uvedené na losovacom lístku. Poverený člen SÚ skontroluje správnosť a kompletnosť losovacích lístkov podľa schváleného zoznamu.
- b) Následne sa začne losovanie. Losovacie lístky budú zložené a dané do losovacej nádoby, v ktorej budú lístky zamiešané. Samotné lístky z losovacej nádoby vyberá poverený člen SÚ a odovzdá lístok s číslom vedúcemu SÚ na zaevidovanie do pripravených tabuliek pre losovanie.
- c) V prípade nastania skutočnosti podľa bodu 8.2. o vzťahoch medzi rozhodcami vylosovaný rozhodca nebude zaradený na MSR. Losuje sa vždy až do vyčerpania všetkých losovacích lístkov, potom sa všetky lístky opäť vložia do losovacej nádoby a losuje sa ďalej.
- d) Na MSR ŠTT, LAT a 10T bude vylosovaných 8 rozhodcov. Na MSR družstiev a MSR plesových choreografií, exhibícií a showdance bude vylosovaných 11 rozhodcov.
- e) Na každých MSR na porade rozhodcov vedúci súťaže v spolupráci s povereným členom SÚ vylosujú rozhodcov pre všetky súťaže daného súťažného dňa.

Losuje sa tak, že zo všetkých S–TOP rozhodcov daných majstrovstiev sa vylosujú 2 (1) náhradníci pre prvú súťaž, potom 2 (1) náhradníci pre druhú súťaž až po súťaž poslednú. Mená sa do osudia nevracajú. Danú súťaž budú rozhodovať všetci rozhodcovia okrem 2 vylosovaných náhradníkov.

Ak rozhodca nemôže niektorú majstrovskú súťaž rozhodovať z dôvodu uvedenom v bode 8.3. tohto článku, musí túto skutočnosť oznámiť najneskôr pred začiatkom losovania. Meno rozhodcu sa do osudia nevkladá, nakoľko je vopred určený za druhého náhradníka pre danú súťaž.

Pre MSR ŠTT, LAT a 10T platí nasledovný pomer zahraničných rozhodcov k slovenským S–TOP rozhodcom: Dospelí a Do 21 5:7, Mládež a Juniori II 5:6, Juniori I, Seniori a PD 3:8. **Ak pomer rozhodcov 5:7 nie je možné dodržať vzhľadom na bod 8.3, súťaž bude rozhodovať 10 rozhodcov v pomere 5:5.**

- f) Podľa bodov 17.a) až 17.c) **je na každé zo 7 kôl SLP losovaných 7 rozhodcov.** Usporiadateľ si z vylosovaných rozhodcov vyberie pia-

tich (v prípade, že SLP **Juniorov** bude rozhodovať 9 rozhodcov a **SLP Dospelých 10 rozhodcov**), resp. šiestich (v prípade, že SLP **Juniorov** bude rozhodovať 11 rozhodcov a **SLP Dospelých 12 rozhodcov**). Vid' článok 23, bod 18 tohto SP. **V prípade odmietnutia účasti vybraného rozhodcu Vedúci SÚ nominuje ďalšieho rozhodcu podľa vylosovaného poradia nezaradených TOP rozhodcov.**

- g) V prípade nastania skutočnosti pri losovaní, ktorá nie je popísaná v týchto zásadách, rozhodne s okamžitou platnosťou vedúci SÚ. Situáciou sa následne bude zaoberať SÚ, ktorý navrhne Prezídium jej riešenie do budúcnosti.
18. ÚEČ vydáva k 31.januáru zoznam rozhodcov s platnou licenciou, s uvedením klubovej príslušnosti, adresy, telefónneho a e-mailového kontaktu. Tento zoznam je priebežne aktualizovaný a vedený na webovej stránke SZTŠ.
19. Súťaží sa môžu zúčastniť tzv. paralelní rozhodcovia.
- 19.1. Rozhodcovia, ktorí sa chcú zúčastniť súťaže ako paralelní rozhodcovia, musia minimálne 14 dní pred súťažou oznámiť svoju účasť vedúcemu Vzdelávacieho úseku. Vedúci VÚ musí do 7 dní potvrdiť účasť paralelnému rozhodcovi. Maximálny počet paralelných rozhodcov na jednej súťaži je 5, pre MSR a WDSF súťaže konané na Slovensku 3. VÚ oznámi organizátorovi a sčítateľom min. 2 dni pred súťažou mená paralelných rozhodcov.
- 19.2. Organizátor, resp. vedúci súťaže je povinný umožniť paralelnému rozhodcovi rozhodovanie na súťaži, na ktorú sa prihlásil.
- 19.3. Paralelný rozhodca sa musí najneskôr počas prezentácie príslušnej kategórie hlásiť u vedúceho súťaže a sčítateľa.
- 19.4. Paralelný rozhodca podlieha vedúcemu súťaže. Musí dodržiavať všetky ustanovenia platné pre rozhodcu, nesmie sa však zdržiavať v miestnosti pre rozhodcov a nie je verejne predstavený.
- 19.5. Vo výsledkoch súťaže sa na internetovej stránke zväzu zverejňujú aj hodnotenia paralelných rozhodcov, tieto sa však nezapočítava do hodnotenia stanovujúceho výsledok súťaže.

## **B. Disciplinárne konanie za porušenie Etického kódexu rozhodcu**

1. Súťažný úsek zväzu (ďalej len „SÚ“) vykonáva svoju disciplinárnu právomoc na základe písomného podnetu ktoréhokoľvek člena, alebo orgánu zväzu (ďalej len „navrhovateľ“).
2. Dňom začatia disciplinárneho konania je deň, kedy bol písomný podnet na začatie disciplinárneho konania doručený vedúcemu SÚ a kedy mu bola pridelená spisová značka jej registra.
3. SÚ rozhodne o uložení disciplinárneho trestu, alebo o odmietnutí návrhu na začatie disciplinárneho konania najneskôr do 30 dní od začatia disciplinárneho konania. V prípade, že SÚ túto lehotu nemôže z objektívnych dôvodov

dodržať (napr. neboli zhromaždené všetky vyžiadané a pre rozhodnutie potrebné dôkazy), navrhovateľovi listom oznámi túto skutočnosť, pričom lehotu na uloženie disciplinárneho trestu si môže predĺžiť maximálne o ďalších 30 dní.

4. Z písomného podnetu na začatie disciplinárneho konania musí byť zrejmé:
  - kto ho podáva,
  - proti komu (ďalej len „dotknutá osoba“) navrhuje začať disciplinárne konanie,
  - z akých dôvodov, v čom vidí navrhovateľ rozpor správania resp. konania dotknutej osoby s Etickým kódexom zväzu, t.j. v čom malo dôjsť k spáchaniu disciplinárneho priestupku,
  - vykonania akých dôkazov sa navrhovateľ dovoľáva (v prípade navrhovaného vypočutia svedkov musí navrhovateľ označiť svedkov alebo označiť, prípadne predložiť navrhovateľovi prístupné dôkazy).

Podnet na začatie disciplinárneho konania musí byť datovaný a podpísaný.

5. V prípade, že písomný podnet na začatie disciplinárneho konania nemá všetky náležitosti uvedené v predchádzajúcom bode, alebo ide o anonymný podnet, SÚ takýto podnet s konečnou platnosťou uznesením zamietne. SÚ s konečnou platnosťou bez ďalšieho postupu uznesením zamietne aj podnet, pri podaní ktorého nebol zaplatený poplatok v zmysle Finančného poriadku zväzu (bod 8, písmeno i) – poplatok za podanie protestu), a to ani po písomnej výzve SÚ, pričom lehota na jeho úhradu určená v predmetnej výzve nesmie byť kratšia ako 3 dni.
6. V prípade, že podnet na začatie disciplinárneho konania spĺňa všetky náležitosti na ďalší procesný postup disciplinárneho konania, SÚ najprv listom oznámi dotknutej osobe začatie disciplinárneho konania voči nej, súčasne jej doručí písomný podnet navrhovateľa a vyzve dotknutú osobu, aby sa k podnetu písomne vyjadrila a aby navrhla dôkazy svedčiace v jej prospech (v prípade navrhovaného vypočutia svedkov musí dotknutá osoba označiť svedkov alebo označiť, prípadne predložiť jej prístupné listinné dôkazy).
7. Účastníkmi disciplinárneho konania sú navrhovateľ a dotknutá osoba (ďalej len „účastníci disciplinárneho konania“).
8. Následne SÚ zabezpečí vykonanie dokazovania, t.j. preskúma písomný podnet navrhovateľa, vypočuje svedkov navrhovaných obidvoma účastníkmi disciplinárneho konania, preskúma, prípadne vyžiada obidvoma účastníkmi disciplinárneho konania navrhované dôkazy, prípadne vykoná iné navrhované dokazovanie.
9. SÚ môže vo veci nariadiť ústne konanie, alebo o stanovisko svedkov môže žiadať aj písomne. V prípade nariadenia ústneho disciplinárneho konania musia byť predvolaní všetci účastníci disciplinárneho konania, pričom predvolanie sa doručuje účastníkovi disciplinárneho konania minimálne 7 pracovných dní pred samotným termínom ústneho konania a z predvolania musí byť zrejmý dátum, miesto a čas konania ústneho disciplinárneho konania.

Na neprítomnosť predvolaného účastníka disciplinárneho konania na ústnom disciplinárnom konaní SÚ neprihliada v prípade jeho neospravednenej neúčasti, a v takom prípade SÚ koná bez jeho prítomnosti. Ospravedlnenie neúčasti musí byť písomné a musí byť doručené SÚ najneskôr dva dni pred dňom konania ústneho disciplinárneho konania (ďalej len „riadne ospravedlnenie“).

SÚ rešpektuje ospravedlnenie neúčasti na ústnom disciplinárnom konaní iba zo závažných dôvodov, ako sú objektívne preukázané zdravotné problémy (PN, hospitalizácia) alebo pobyt mimo územia SR.

SÚ koná bez prítomnosti predvolaného účastníka disciplinárneho konania aj v prípade, že v písomnom ospravedlnení neúčasti, resp. v samostatnom liste oznámi, že súhlasí, aby SÚ konala bez jeho prítomnosti.

SÚ koná bez prítomnosti predvolaného účastníka disciplinárneho konania aj v prípade, že dvakrát po sebe ospravedlnil svoju neúčasť na ústnom disciplinárnom konaní s cieľom zámerne mariť priebeh disciplinárneho konania.

V prípade riadneho ospravedlnenia sa predvolaného účastníka disciplinárneho konania z účasti na nariadenom ústnom disciplinárnom konaní, ktorý trvá na svojej osobnej účasti, SÚ telefonicky a mailom oznámi ostatným účastníkom disciplinárneho konania, že ústne disciplinárne konanie sa prekladá na iný termín.

Ak pri vykonaní dôkazu nie je prítomný niektorý z účastníkov disciplinárneho konania, SÚ mu musí umožniť, aby sa k dôkazu vykonanému bez jeho prítomnosti dodatočne vyjadril v lehote určenej SÚ. V prípade, že účastník disciplinárneho konania v lehote stanovenej SÚ na výzvu nereaguje, má sa za to, že proti obsahu vykonaného dokazovania nemá námietky.

10. SÚ môže o podnete navrhovateľa uznesením rozhodnúť nasledovne:
  - a) návrh ako neodôvodnený odmietne,
  - b) uloží disciplinárny trest, ak došlo k spáchaniu disciplinárneho priestupku, pričom vo výroku uznesenia uvedie, aký disciplinárny priestupok bol spáchaný, aký disciplinárny trest sa priestupcovi ukladá a v akej lehote musí byť disciplinárny trest vykonaný.
11. Uznesenie SÚ vydané v disciplinárnom konaní sa doručuje účastníkom disciplinárneho konania poštou.
12. Proti uzneseniu SÚ vydanom v disciplinárnom konaní sa môže odvolať účastník disciplinárneho konania do 8 dní od jeho doručenia, pričom odvolanie má odkladný účinok.
13. V prípade pochybnosti o nezaujatosti niektorého z členov SÚ pre jeho pomer k účastníkom konania, je dotknutý člen SÚ alebo navrhovateľ, ktorému sú tieto skutočnosti známe, povinný oznámiť ich písomne ostatným členom SÚ najneskôr do 5 dní od začatia odvolacieho konania, pričom na neskôr podané námietky zaujatosti sa neprihliada. Dotknutej osobe začína plynúť lehota na podanie námietky zaujatosti od doručenia oznámenia o začatí disciplinárneho konania.

Počas rozhodovania o námietke zaujatosti sa prerušuje plynutie lehoty na vybavenie podnetu.

O vylúčení člena SÚ z prerokovania a rozhodovania danej veci pre jeho zaujatosť rozhoduje s konečnou platnosťou Prezídium. V prípade, že Prezídium rozhodne o vylúčení člena SÚ z prerokovania a rozhodovania danej disciplinárnej veci pre jeho zaujatosť, Prezídium súčasne určí spomedzi svojich členov náhradníka za vylúčeného člena SÚ ad hoc pre daný prípad.

14. V súvislosti s výkonom disciplinárnej právomoci SÚ sú všetci členovia zväzu povinní poskytnúť SÚ ním požadovanú súčinnosť v potrebnom rozsahu a na požiadanie poskytnúť SÚ ním požadované listiny a podať ňou požadované stanoviská a vyjadrenia.
15. Ak sa vedúci SÚ domnieva, že rozhodca porušil Etický kódex rozhodcu, prípadne iný predpis, ustanovenia tohto predpisu mu nebránia iniciovať disciplinárne konanie bez úhrady poplatku za protest, pričom je z pohľadu tohto predpisu zároveň navrhovateľom.
16. Prípadné odvolanie rozhodcu voči disciplinárnemu trestu posudzuje Prezídium. Ak sa pri odvolaní preukáže porušenie Etického kódexu rozhodcu, trest udelený SÚ na zvyšuje o jeden stupeň, v prípade zákazu činnosti o koeficient 1,5.
17. Disciplinárnym priestupkom je najmä:
  - a) komunikácia s tanečníkom, trénerom, rodičom, kolegom aj prostredníctvom mobilu (speaking),
  - b) podporovanie zverencov pred a počas súťaže (couching),
  - c) nadhodnocovanie vlastných párov, alebo párov s ktorými spolupracuje (homejudging),
  - d) ovplyvňovanie ostatných rozhodcov pozitívne či negatívne, snaha o získanie výhody pre svoj pár alebo potlačenie konkurenčného páru (lobbying),
  - e) nerešpektovanie pokynov vedúceho súťaže, upozornení členov Prezídia či SÚ na nevhodné správanie, porušovanie Etického kódexu rozhodcu, zväzových predpisov, všeobecnej etiky a morálky.
18. Za spáchanie disciplinárneho priestupku môže SÚ uložiť niektorý z týchto disciplinárnych trestov:
  - a) napomenutie,
  - b) napomenutie zverejnené na webovej stránke SZTŠ,
  - c) zákaz činnosti rozhodcu na dobu od 1 do 6 mesiacov.Pri posudzovaní priestupku sa berie do úvahy závažnosť priestupku (možný vplyv na výsledok súťaže), druh súťaže (bodovacia, SLP, MSR), či opakované porušenie pravidiel a predpisov. V prípade zákazu činnosti sa stanovuje doba, ktorá ovplyvní obsadenie rozhodcu v rozhodcovskom zbore (berie sa do úvahy, ako často rozhoduje).



## Č L Á N O K 13

### Systém hodnotenia súťaží, systém vyhodnocovania výsledkov

1. Pre súťaže formácií, exhibícií, showdance a plesových choreografií platia zvláštne ustanovenia, ktoré tvoria články 19, 20, 21 a 22 tohto SP.
2. Pri hodnotení výkonov tanečných párov sa rozhodcovia riadia Pravidlami hodnotenia tanečných párov.
3. Hodnotenie všetkých kôl je neverejné.
4. Každý rozhodca je povinný v každom kole a súťažnom tanci udeliť stanovený počet krížikov, znamenajúcich návrh postupu do ďalšieho kola.
5. Finále všetkých sólových súťaží sa hodnotí známkami 1 až x (x je známka vyjadrujúca počet párov vo finále). Znamky vyjadrujú navrhované poradie v každom tanci u jednotlivých rozhodcov, tzn. že známka 1 je najlepšia.
6. S výnimkou finálovej časti o postupe do ďalšieho kola rozhoduje vyšší súčet získaných krížikov od všetkých rozhodcov vo všetkých tancoch.
7. O poradí vo finálovej časti rozhoduje súčet poradí v jednotlivých tancoch, stanovených podľa zásady väčšieho počtu lepších umiestnení (skating systém – pravidlá stanovené WDSF).
8. Zvláštne ustanovenia pre súťaže družstiev:
  - a) Predkolá súťaží družstiev sa hodnotia hodnotením "x" – pričom počet udeľovaných krížikov stanovuje vedúci súťaže podľa rozhodnutia o počte postupujúcich družstiev do finále. Dohodnutý počet krížikov je rozhodca povinný udeliť v každej skupine párov, tancujúcich na rovnakom mieste družstva a v každom tanci. O postupujúcich družstvách rozhoduje vyšší súčet krížikov, získaných všetkými členmi družstva vo všetkých tancoch kola.
  - b) Finále súťaže družstiev sa hodnotí hodnotením umiestnenia párov družstva voči párom iných družstiev tancujúcich na rovnakom mieste, pričom "1" je najlepšia známka. Hodnotenie sa vyhodnocuje systémom skating. Víťazné je to družstvo, ktoré má najnižší súčet umiestnení všetkých párov vo všetkých tancoch dohromady.
9. Súťaže formácií a plesových choreografií sa hodnotia a výsledky vyhodnocujú rovnakým spôsobom ako súťaže sólových párov, pričom rozhodca je povinný pracovať s pomocnou bodovacou tabuľkou.
10. Rozhodcovia sú povinní po každom tanci odovzdať sčítateľovi svoje rozhodnutie buď písomne, alebo elektronicky.
11. Hodnotenie rozhodcov musí byť po skončení súťaže k nahliadnutiu účastníkom súťaže **v tlačenej, alebo elektronickej forme**. Finále sa hodnotí neverejne, vedúci súťaže pred súťažou môže rozhodnúť o verejnom hodnotení po skončení finále – po 5. tanci, resp. pri súťaži 10T po desiatom tanci. Pri súťažiach E, Deti I a Deti II je hodnotenie zásadne neverejné.
12. Použitie Absolútneho hodnotiaceho systému sa riadi pravidlami WDSF.

## Č L Á N O K 14

### Finančné zabezpečenie a náhrady účastníkom súťaží

1. Rozhodcom a funkcionárom súťaže zo SR hradí náklady spojené s cestovným a ubytovaním vyhlasovateľ súťaže v zmysle platných predpisov v SR. Výšku honoráru stanovuje Finančný poriadok SZTŠ.
2. Zahraničným rozhodcom a funkcionárom hradí vyhlasovateľ náklady spojené s cestou, stravovaním, ubytovaním a honorár v súlade s ustanoveniami Finančného poriadku WDSF. Toto ustanovenie platí pre štatutárne súťaže WDSF. Na ostatných medzinárodných súťažiach a súťažiach s medzinárodnou účasťou hradí vyhlasovateľ zahraničnému rozhodcovi či funkcionárovi náklady na základe vzájomného obojstranného dohovoru.
3. Párom – účastníkom štatutárnych súťaží WDSF, usporiadaných v SR, hradí vyhlasovateľ náklady v zmysle ustanovení Finančného poriadku WDSF, u neštatutárnych medzinárodných súťaží podľa predchádzajúceho dohovoru.
4. Súťažné páry si hradia náklady spojené s cestovným, stravovaním a ubytovaním sami, prípadne náklady hradí ich vysielajúci TK či vysielajúca organizácia zriaďovateľa. Vyhlasovateľ môže podľa svojich možností nieť časť týchto nákladov.

# Č L Á N O K 15

## Súťažné oblečenie

### A. Oblečenie rozhodcov a funkcionárov súťaže

1. Oblečenie rozhodcov a funkcionárov súťaže musí zodpovedať činnosti, ktorú na súťaži vykonávajú, musí zohľadňovať druhu súťaže, dobu a prostredie, kde sa súťaž koná. Požiadavku na nadštandardné oblečenie musí organizátor súťaže uviesť v pozvánke, alebo v propozíciách.
2. Oblečenie muž – business oblek, košeľa, kravata, na vyžiadanie smoking. Košeľa s frakovým golierom, motýlik nie sú povolené.  
Na MSR – čierny bussiness oblek, biela košeľa, kravata, čierne oblekové topánky bez dekorácií.
3. Oblečenie žena – business kostým, sukňa, nohavice + top alebo blúzka, krátke spoločenské šaty, na požiadanie dlhé šaty, večerný kostým.  
Na MSR – čierny business kostým so sukňou (zakrývajúca kolená), alebo nohavicami, biela blúzka, top, alebo košeľa, prípadne čierne šaty + sako.
4. Doplnky, ktoré nie sú v súlade s predpísaným oblečením nie sú povolené (slnečné okuliare, mašle, čižmy, atď.).

### B. Oblečenie pre súťaže formácií, exhibícií, showdance a plesových choreografií

Stanovené v článkoch 19, 20, 21 a 22 tohto SP.

### C. Oblečenie pre súťaže sólových párov a družstiev

#### Základné požiadavky (všeobecne)

4. Žena **musí** mať sukňu, šaty, alebo dlhé nohavice. Žena **nesmie** mať oblečené len šortky, nohavicovú sukňu alebo dres, môže ich však nosiť so sukňou. Sukňa alebo šaty musia vytvárať charakteristický tvar (tvarovú zónu) pre každú disciplínu (ŠTT a LAT).  
Šaty pre ŠTT musia mať dlhú sukňu, ktorá pokrýva minimálne obe kolená. Pokiaľ je sukňa rozstrihnutá, výstrih nesmie siahať nad kolená.  
Šaty pre LAT musia mať sukňu z látky, strapcov, peria, perál alebo iného vhodného materiálu a môže byť rozdelená alebo otvorená po bokoch za predpokladu, že pokrýva celú prednú a zadnú časť nohavičiek, keď žena stojí.
2. Oblečenie **musí** zakryť intímne partie tiel tanečníkov (intímne zóny).
3. Oblečenie a make-up žien alebo dievčat **musí** rešpektovať vek a úroveň súťaže.

4. V záujme prezentácie modernejšieho a pokrokovejšieho obrazu tanečného športu sa u muža odporúča oblek s košeľou a kravatou, alebo vesta s košeľou a kravatou pre Juniorov II, Mládež, Dospelých a Seniorov.
5. Používanie náboženských symbolov ako dekorácie alebo ako dekoračné šperky je **prísne zakázané** (neplatí pre osobné šperky).
6. Vedúci súťaže je oprávnený požiadať súťažiacich o odstránenie častí šperkov alebo oblečenia, ktoré predstavujú nebezpečenstvo pre samotných tanečníkov, či ich súperov a tí musia toto rozhodnutie rešpektovať.
7. Je povolené tancovať v oblečení pre nižšie kategórie.

### **Pravidlo dobrého vkusu**

Každé použitie materiálu, farby alebo strihu, či iný zámer, ktorý by naznačoval nesúlad s týmito pravidlami, bude považovaný za ich porušenie v prípade, že tak rozhodne vedúci súťaže, a to aj vtedy, keď nedôjde k porušeniu doslovného znenia týchto pravidiel.

### **Sankcie**

Pokiaľ oblečenie tanečného páru nie je v súlade so Súťažným poriadkom ani po predchádzajúcom upozornení vedúceho súťaže, takýto pár musí byť zo súťaže neodkladne vylúčený.

### **Definícia pojmov, vysvetlivky**

**Bez obmedzenia (BO)** – v predmetnej veci nie je žiadne obmedzenie

**Prísne zakázané (PZ)**

**Dovolené len (DL)**

**Intímna zóna (IZ)** oblasti tela, ktoré **musia** byť zakryté nepriehľadným materiálom, alebo priehľadným materiálom podloženým nepriehľadným materiálom. Ak je použitá telová farba, musí byť TsD (pozri farby). V IZ sieťovina nie je povolená, pokiaľ nie je podložená nepriehľadným, alebo priehľadným materiálom.

Pre partnerky platí:

- Tango nohavičky sú **PZ**
- nohavičky telovej farby sú **PZ**
- prsia **musia** byť zakryté
- vzdialenosť medzi košíkmi **nesmie** byť väčšia než 5 cm.

**Tvarová zóna (Shape area SA)** je najmenšia oblasť tela, ktorá **musí** byť zakrytá. V týchto oblastiach je dovolené používať priehľadné materiály, je povolená ľubovoľná farba.

**Základný materiál** vytvára tvar oblečenia:

- so svetelnými efektmi (kovové, trblietavé, flitrové, ...)
- bez svetelných efektov

**Dekorácie** – čokoľvek pripevnené na základnom materiáli, vlasoch, koži:

- so svetelnými efektmi (kamene, flitre, korálky, perly, ...)
- bez svetelných efektov (perie, kvety, mašle, strapce, krajkové aplikácie, stužky, ...)

Spony na kravaty, gombíky, manžetové gombíky a pracky nie sú považované za dekorácie.

**Boková línia (Hip Line HL)** – horná hranica nohavičiek (výška)

Priama horizontálna línia v úrovni horného konca línie medzi sedacími svalmi (intergluteal line), pričom línia medzi sedacími svalmi **nesmie** byť viditeľná.

**Nohavičková línia (Panty Line PL)** – spodná hranica nohavičiek (výška)

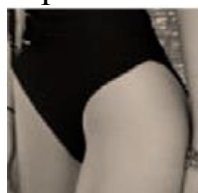
- vzadu – celé sedacie svaly musia byť zakryté
- vpredu – líniou medzi ohnutou nohou a torzom

Vzdialenosť medzi BL a NL musí byť na boku väčšia než 5cm. V závislosti od postavy dámy môže byť minimálna vzdialenosť väčšia ako 5 cm, aby bola splnená správna hodnota PL a HL.

Povolené:



Nepovolené:



**Pánsky bod rozopnutej košele (BRK)**

Bod, ku ktorému môže byť rozopnutá (otvorená) horná časť oblečenia (košele, top) = stred pracky opasku alebo stred hornej línie nohavíc.

**Farby:**

- **len čierna (LČ)**
- **čierna (Č)** – čierna alebo polnočná modrá
- **biela (B)**
- **telová (T)** – farba pokožky tanečníka pri súťaži (s opálením)
- **telová s dekoráciami (TsD)**
- **ľubovoľná farba (L)** – akákoľvek farba, vrátane miešaných farieb
- **ľubovoľná farba okrem telovej (LnT)**
- **jednofarebná okrem telovej (L1nT)**



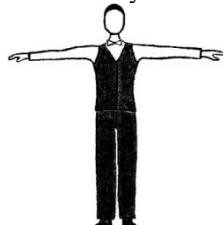
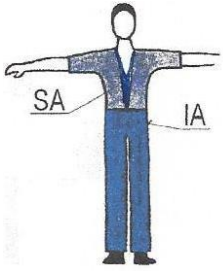
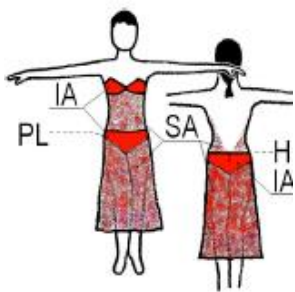
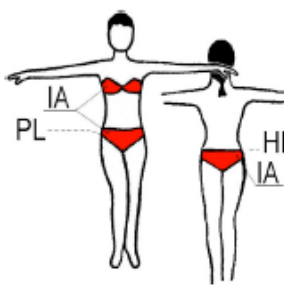
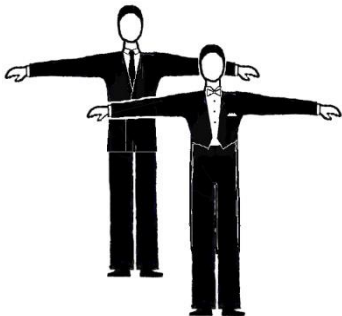
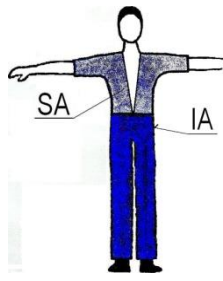
**Dlhý rukáv (DR)** – rukáv po zápästie, vyhrnuté rukávy sú PZ

**Make-up** – zahŕňa líčenie tváre, umelé opaľovanie, lak na nechty, umelé nechty, umelé mihalnice

**Dekoračné šperky** – šperky vytvorené ako súčasť tanečného oblečenia

**Osobné šperky** - šperky, ktoré sú určené na každodenné osobné použitie. Na súťažiach sú použité na vlastné riziko.

## Špecifikácia oblečenia:

1. Tanečné oblečenie – dovolené len (DL)							
Partner Disciplína	Muž		Žena				
	ŠTT	LAT	ŠTT	LAT	LAT		
Deti	Košeľa <b>B DR</b> / polokošeľa <b>B/LČ DR</b> Nohavice <b>LČ</b> / saténový pás na boku povolený Kravata/Motýlik <b>LČ</b> Ponožky <b>LČ</b>		Blúzka, dres, tričko s krátkym rukávom <b>B</b> Sukňa <b>LČ</b>			Jednoduché šaty + nohavičky <b>LlnT</b>	dres so sukňou rovnakej farby <b>LlnT</b>
							
	Strih a detaily – pozri prílohu I		Strih a detaily – pozri prílohu II				
Juniori I	Košeľa <b>B DR</b> , polokošeľa <b>B/LČ DR</b> Vesta <b>LČ</b> voliteľná Nohavice <b>LČ</b> Motýlik <b>B k</b> „frakovej“ košeli Kravata <b>LČ</b> / motýlik <b>LČ</b> ( <b>len</b> <b>na SK</b> ) Ponožky <b>LČ</b>	<b>L</b> košeľa/top (vnútri, vonku), <b>BRK</b> po hrudnú kosť Nohavice <b>LnT</b>	Súťažné šaty Jun I – <b>LnT</b> ostatné – <b>L</b>		Súťažné šaty Jun I – <b>LnT</b> ostatné – <b>L</b>		
							
Juniori II Mládež Do 21 Dospelí Seniori	<b>Č</b> Oblek (Č nohavice Č sako <b>B</b> košeľa Č Kravata/ <b>B</b> fraková koše- ľa <b>B</b> Motýlik)	<b>Č</b> frak (nohavice Č frak Č fraková koše- ľa <b>B DR</b> Vesta <b>B</b> <b>B</b> motýlik) <b>Od triedy</b> <b>„B“</b>	<b>L</b> Top/košeľa <b>LnT</b> Nohavice	dvojdielne šaty <b>PZ</b>			
				Dvojdielne šaty sú povolené, ale vršok <b>nesmie</b> byť len vrchný diel bikín			

## 2. Dekorácie, svetelné efekty

Partner Disciplína	ŠTT	Muž LAT	Žena LAT
Deti	Dekorácie – <b>PZ</b> Základné materiály so svetelnými efektmi – <b>PZ</b>		Všetky dekorácie – <b>PZ</b> Základný materiál so svetelnými efektmi – <b>PZ</b>
Juniori I			Dekorácie so svetelnými efekty – <b>PZ</b> (Dekorácie bez svetelných efektov sú dovolené) Základné materiály so svetelnými efektmi – <b>PZ</b>
Juniori II – Sen	<b>BO</b>		

## 3. Topánky, ponožky, pančuchy

Partner Disciplína	ŠTT	Muž LAT	Žena LAT
Deti	Opäťok môže byť max. <b>2,5 cm</b> povinné sú ponožky <b>Č</b> , topánky <b>LČ</b>		Opäťok: blokový môže byť max. <b>3,5 cm</b> <b>L</b> krátke ponožky sú dovolené Pančuchy <b>DL</b> telovej farby, sieťované <b>PZ</b> Topánky <b>L</b> vrátane svetelných efektov, spony s kamienkami sú povolené, ak sú funkčné, nie ako dekorácia
Juniori I	Opäťok max. <b>2,5 cm</b> povinné sú ponožky <b>Č</b>	Opäťok max. <b>3,5 cm</b>	Opäťok môže byť max. <b>5 cm</b> <b>L</b> krátke ponožky sú dovolené Sieťované pančuchy <b>PZ</b>
Juniori II – Sen	<b>BO</b>		<b>BO</b>

## 4. Účesy

Partner Disciplína	ŠTT	Muž LAT	Žena LAT
Deti	Ak sú vlasy dlhé, <b>musia</b> byť zopnuté do chvosta		Dekorácie, príčesky a farebné laky <b>PZ</b>
Juniori I			Dekorácie so svetelnými efektmi a farebné laky <b>PZ</b> (Dekorácie bez svetelných efektov sú povolené)
Juniori II – Sen			<b>BO</b>

## 5. Make-up

Partner Disciplína	ŠTT	Muž LAT	Žena LAT
Deti , Juniori I	Make-up <b>PZ</b>		
Juniori II – Sen	<b>BO</b>		

## 6. Dekoračné šperky (nie osobné šperky)

Partner Disciplína	ŠTT	Muž LAT	Žena LAT
Deti	Dekoračné šperky <b>PZ</b>		
Juniori I	Dekoračné šperky so svetelnými efektmi <b>PZ</b> (Dekoračné šperky bez svetelných efektov sú povolené)		
Juniori II – Sen	<b>BO</b>		

## Príloha I: Oblečenie pre Deti – chlapci

Košel'a:

- **DL** konfekčná, hladká, s dlhými rukávmi, alebo polokošel'a **B/LČ**
- lesklé a vzorované materiály **PZ**
- frakový golier **PZ**
- vyhrnuté rukávy **PZ**
- **musí** byť zastrčená do nohavíc



Nohavice:

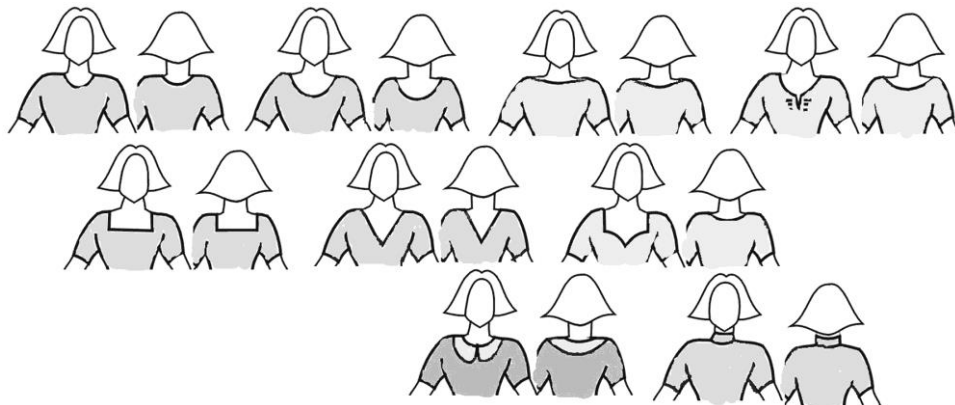
- lesklé a vzorované materiály **PZ**
- bočný saténový pás povolený

## Príloha II: Oblečenie pre Deti – dievčatá

Kombinácia rôznych materiálov rovnakej farby je povolená. Keď je použitý priehľadný materiál, musí byť podložený neprehľadným materiálom rovnakej farby. Rukávy môžu byť priehľadné. Riasenie a plisovanie je povolené. Gombíky vo farbe šiat, alebo potiahnuté látkou sú povolené, ak sú funkčné, nie ako dekorácia.

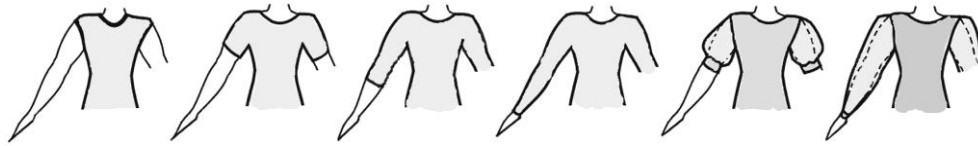
Na chrbte môže byť použitý malý otvor v tvare slzy uzavretý na krku pomocou gombíka alebo háčika, nie dlhší ako 15 cm a nie širší ako 5 cm.

### A. Tvary výstrihov – dovolené strihy, ostatné - **PZ**:



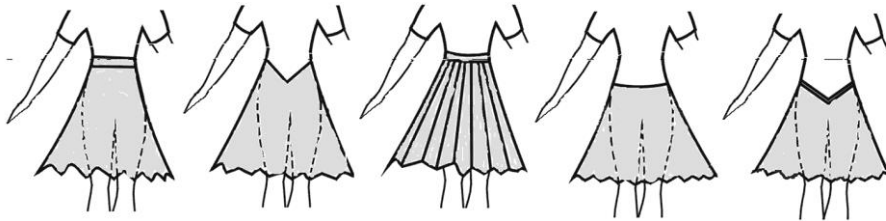


**B. Rukávy – dovolené strihy, ostatné - PZ:**



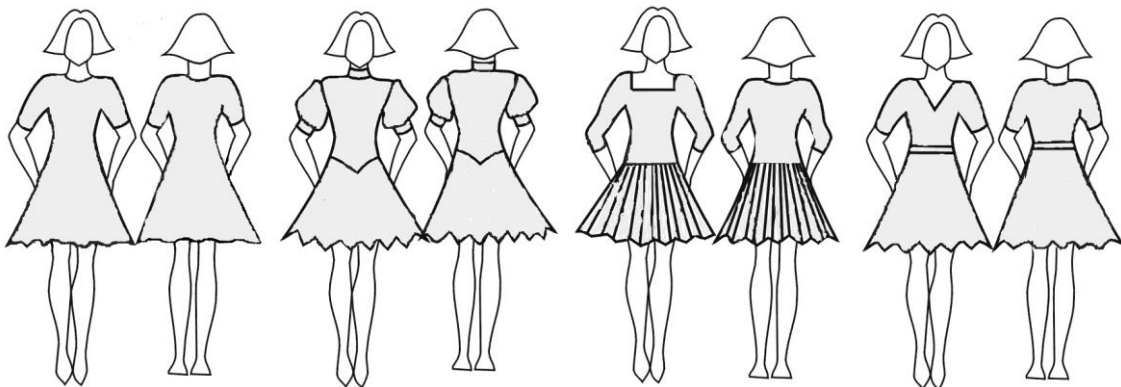
**C. Sukne:**

- **DL** hladká alebo plisovaná, minimálne 1, maximálne 3 polkruhy
- jedna kruhová spodnica dovolená, väčšia spodnica **PZ**
- volány na sukni alebo spodnici, kostice, mäkké kostice, rybárske silony v leme sukne – všetko **PZ**
- dĺžka **nesmie** byť kratšia ako 10 cm nad kolená a nie dlhšia než tesne pod jabĺčka
- dovolené strihy, ostatné – **PZ**



Objem sukne nesmie presiahnuť 2 plné kruhy – vložené 4 polkruhy alebo až 8 štvrtkruhov.

**Príklady:**



## Č L Á N O K 16

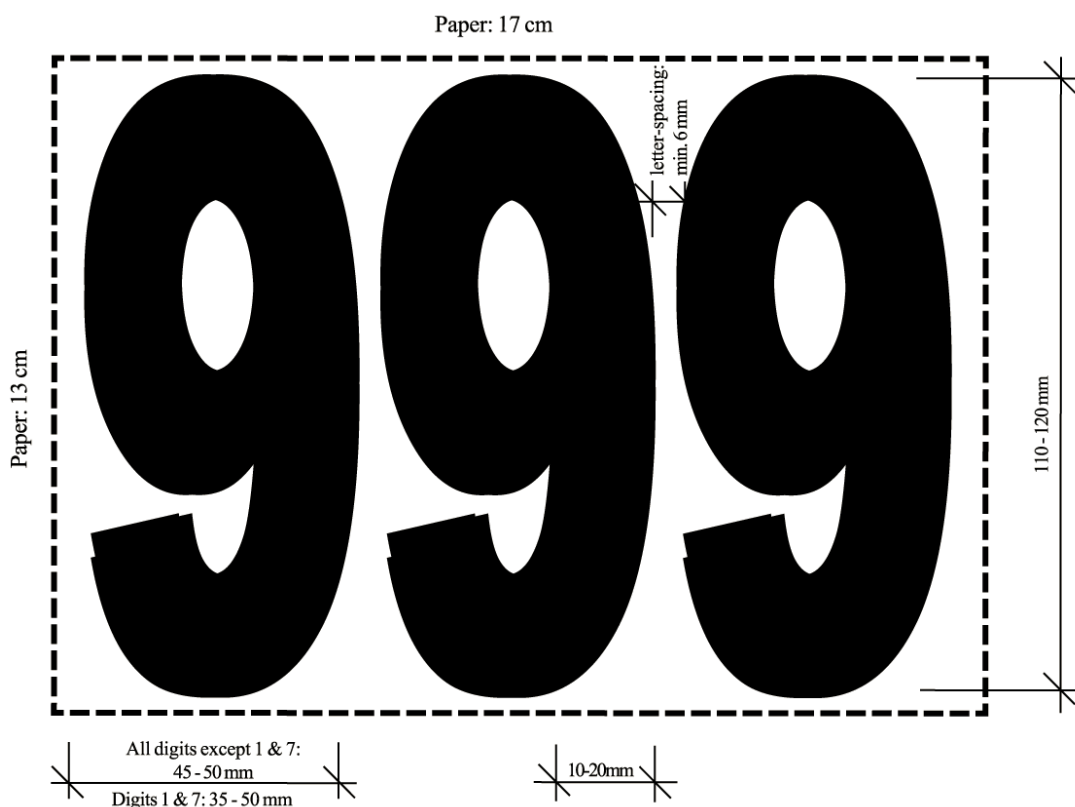
### Ceny, tituly

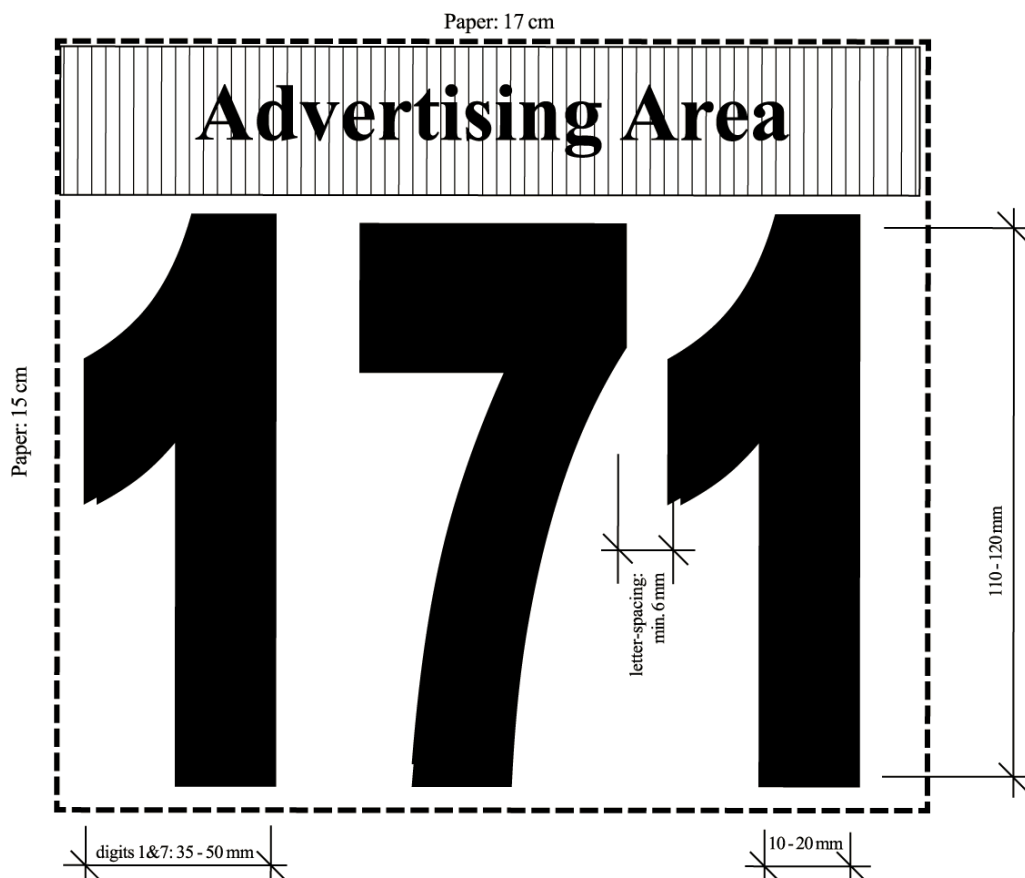
1. Na každej súťaži musia byť okrem diplomu za umiestnenie (povinné iba pri majstrovských súťažiach) udelené najmenej tri vecné ceny pre páry, ktoré sa umiestnia na prvých troch miestach. Horná ani dolná hodnota ceny nie je limitovaná, musí však byť úmerná možnostiam usporiadateľa a významu súťaže.
2. Najlepšie umiestnený pár (družstvo, tím) v súťaži získava titul Víťaz.
3. Víťazné páry súťaží majstrovstiev SR, resp. majstrovstiev regiónov získavajú tituly "**Majster SR**" prípadne "**Víťaz ...**" podľa ustanovení čl. 2 tohto SP.
4. Na počesť víťazného páru, družstva alebo tímu musí byť pri majstrovstvách SR po vyhlásení výsledkov hraná štátna hymna.
5. Na majstrovských súťažiach sa udeľujú poháre a medaily za prvé tri miesta.

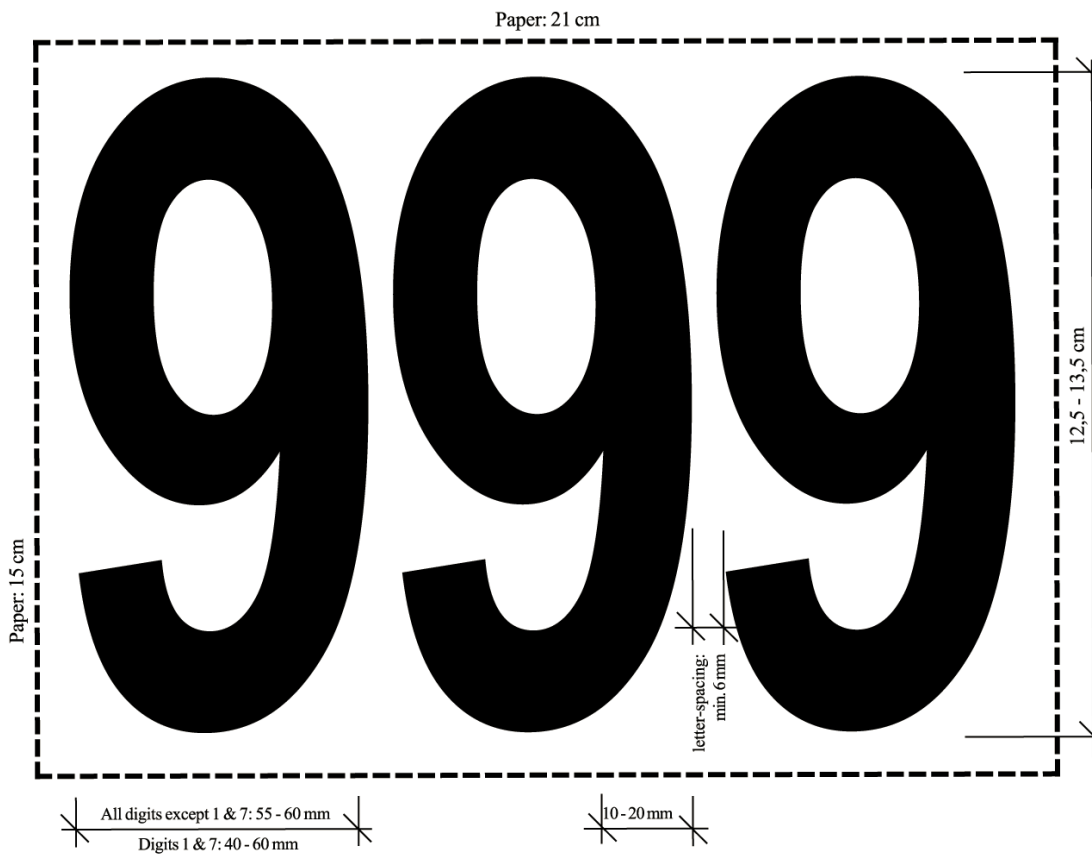
# ČLÁNOK 17

## Reklama, štartovné čísla

1. Tanečný pár môže na svojom oblečení nosiť reklamy maximálne 5 sponzorov, pričom partner môže mať maximálne 3 reklamy a partnerka 2. Veľkosť každej reklamy nesmie byť viac ako 40 cm<sup>2</sup>, môže byť umiestnená na hrudi, rukáve, bokoch, alebo v oblasti pásu.
2. Štátny znak, vlajka alebo klubový znak sú tiež považované za reklamu.
3. Reklama na štartovnom čísle nesmie presiahnuť 20% veľkosti štartovného čísla.
4. Povolené sú maximálne trojciferné štartovné čísla.
5. Tanečné páry musia rešpektovať veľkosť štartovného čísla a nie sú oprávnené ju meniť.
6. Veľkosť štartovného čísla nesmie prekročiť DIN 5A (14,8x21 cm) + 20% na reklamu. Odporúčaná veľkosť štartovného čísla je:
  - a) veľkosť "malá" (prednostne pre Deti I a II, Juniori I)  
13x17 cm (bez reklamného priestoru)  
15x17 cm (s reklamným priestorom)  
písmo: Arial Narrow Bold (tučné), výška: 320 pt, šírka: 58%
  - b) veľkosť "veľká" (len pre kat. Juniori II, Mládež, Do 21, Dospelí, Seniori)  
15x21 cm (bez reklamného priestoru)  
18x21 cm (s reklamným priestorom)  
písmo: Arial Narrow Bold (tučné), výška: 380 pt, šírka: 85%









písmo: Arial Narrow Bold (tučné), šírka: 75%

1 2 3 4 5

6 7 8 9 0

## Č L Á N O K 18

### Sťažnosti, protesty

1. V priebehu súťaže alebo po nej je každý člen SZTŠ oprávnený podať sťažnosť, protest, ak zistí porušenie Stanov, Finančného, Organizačného alebo Súťažného poriadku SZTŠ.
2. Sťažnosť alebo protest sa podáva zásadne písomne vedúcemu súťaže do 60 min. po skončení súťaže, resp. do 7 dní na Prezídium SZTŠ. Zároveň je potrebné zložiť zálohu správneho poplatku vo výške stanovenej Finančným poriadkom, ktorá sa vráti v prípade uznania oprávnenosti protestu, alebo zostáva na konte SZTŠ, ak je protest zamietnutý. Vedúci súťaže je o prijatí tohto poplatku povinný vystaviť písomné potvrdenie. Bez zloženia zálohy správneho poplatku je sťažnosť alebo protest neplatný. V prípade písomného zaslania na Prezídium SZTŠ je potrebné priložiť fotokópiu úhrady poplatku.
3. V prípade zamietnutia protestu či sťažnosti môžu byť tieto uplatnené formou písomného odvolania na DIROK. V prípade nesúhlasu s výrokom DIROK sú obe strany oprávnené ďalej postupovať v zmysle Organizačného poriadku SZTŠ.
4. V sporných prípadoch výkladu Súťažného a Organizačného poriadku SZTŠ je smerodajné stanovisko Prezídia SZTŠ.
5. Podanie protestu, prípadne sťažnosti, musí vedúci súťaže uviesť v záverečnom protokole.

# Č L Á N O K 19

## Formácie

### 1. Všeobecne

- 1.1. Súťaže sa môžu zúčastniť len páry a tímy, ktoré spĺňajú podmienky SP.
- 1.2. Počet členov tímu vrátane vedúcich je maximálne 20 osôb. Každý tím pozostáva zo 6-8 párov. Žiadna ďalšia osoba nesmie tancovať na jednej súťaži.
- 1.3. Môžu byť vyhlásené samostatne pre juniorov a dospelých.

### 2. Súťaží sa podľa medzinárodných pravidiel, samostatne v ŠTT a LAT.

#### 2.1. Nie sú dovolené zdvihy (lifts).

#### 2.2. Oblečenie súťažiacich:

- na ŠTT mužské oblečenie musí byť čierne alebo tmavomodré
- na LAT je dovolené farebné oblečenie, ale všetci členovia tímu musia mať rovnaké farby

#### 2.3. Nie sú dovolené rekvizity. Počas súťaže nie je dovolená zmena oblečenia (rozumie sa výmena kostýmov), ani odloženie časti kostýmov.

#### 2.4. Skupina ŠTT:

- vystúpenie je postavené na použití všetkých štandardných tancov – W, T, V, Sf, Q
- je povolených najviac 16 taktov iného tanca vrátane LAT
- uvoľnené držanie (tzn. sólové – nepárové tancovanie) je možné najviac 8 taktov v jednom tanci, a v celej choreografii najviac 24 taktov

#### 2.5. Skupina LAT

- vystúpenie je postavené na použití všetkých latinsko-amerických tancov – S, Ch, R, Pd, J
- je povolených najviac 16 taktov iného tanca vrátane ŠTT

#### 2.6. V jednotlivých kolách sa môžu v zozname uvedení náhradníci striedať.

#### 2.7. Dĺžka vystúpenia nesmie presiahnuť 6 minút (vrátane nástupu a odchodu). V týchto 6-tich minútach nesmie byť viac ako 4,5 min hodnotenej choreografie, ktorá musí byť jasne identifikovateľná (od nástupu a odchodu).

Tímy, ktoré nedodržia túto podmienku, musia byť vedúcim súťaže diskvalifikované.

Tolerancia hodnotenej formácie je plus mínus 5 sekúnd, celého vystúpenia plus 10 sekúnd.

#### 2.8. Podmienkou vystúpenia nie je novosť formácie.

#### 2.9. Ak sa súťaže zúčastňuje viac ako 6 tímov, musí sa uskutočniť predkolo. Predkolá i finále sa hodnotia zásadne neverejne.

#### 2.10. Hudobný nosič použitý v súťaži určuje usporiadateľ v propozíciách. Hudobný nosič musí byť označený menom tímu, názvom formácie a menom choreografa.



- 2.11. Po prerušení vystúpenia formácie vynútenom vonkajšími vplyvmi (napr. výpadok elektrickej energie) vystupuje formácia opakovane na poslednom mieste.
- 2.12. Na majstrovských a medzinárodných súťažiach musí usporiadateľ umožniť každej formácii priestorovú skúšku v dĺžke minimálne 15 minút. Nahrávka použitá na tejto skúške sa musí použiť aj na vystúpení.
- 2.13. Vedúci súťaže musí zabezpečiť, aby na priestorových skúškach neboli prítomní rozhodcovia ani žiadni diváci.
- 2.14. Do rozhodcovského zboru formácií musí byť nominovaný nehodnotiaci predseda rozhodcovského zboru – môže ho nahradiť vedúci súťaže. Jeho úlohou je sledovať dodržiavanie propozícií súťaže. Jeho povinnosťou je pri nedodržaní SP diskvalifikovať tím.
3. Spôsob hodnotenia
- 3.1. Rozhodcovský zbor používa tabuľky, v ktorých hodnotí každú formáciu podľa nasledujúcich kritérií (priorita **nie je** naznačená ich poradím) bodmi od 1 do 10:
- rytmus a charakter
  - tanečný výkon
  - predvedenie formácie
  - plynulosť a celkový dojem
- V každom kritériu je 1 najnižší a 10 najvyšší počet bodov.
- 3.2. Poradie formácií určuje rozhodca súčtom všetkých bodov, v predkole podľa súčtu bodov udelí predpísaný počet krížikov, vo finále určí poradie.

### **Príloha: Hodnotiaca tabuľka**

Názov súťaže:  
Rozhodca:

Veková kategória / skupina tancov:

Štart. č.:	Názov formácie:	RaCH (1-10)	TV (1-10)	PF (1-10)	PaCD (1-10)	$\Sigma$	x / zn.

RaCH = rytmus a charakter  
TV = tanečný výkon  
PF = predvedenie formácie  
PaCD = plynulosť a celkový dojem

Podpis:

## Č L Á N O K 20

### Exhibície

1. Vyhlasujú sa samostatné súťaže v ŠTT a LAT.
2. Súťaže sú otvorené pre zahraničné páry z krajín členských zväzov WDSF. Titul majstra SR v exhibíciách získava najlepšie umiestnená exhibícia zo SR. V prípade víťazstva zahraničnej exhibície táto získava titul „Víťaz otvorených majstrovstiev SR v exhibíciách“.
3. Počet interpretov v tejto disciplíne môže byť 2 – 4, dovoľené sú aj exhibičné vystúpenia 2 párov, resp. trojíc, pričom zastúpené musia byť obidve pohlavia.
4. V exhibícii sa môže použiť 1 – 5 tancov z danej skupiny upravených ako exhibičné vystúpenie tanečného páru. Môže byť použité navyše maximálne 16 taktov iného tanca (iná skupina tancov, historické tance a pod.).
5. Minimálna dĺžka vystúpenia je 2,5 minúty, maximálna 5 minút (vrátane úvodu a záveru).
6. Môžu sa použiť maximálne 3 zdvihy (lifts).
7. V jednej súťaži môže jeden pár tancovať len jednu exhibíciu.
8. Oblečenie nie je predpísané, v zásadných otázkach však nesmie byť v protiklade súlade s článkom 15 tohto SP. Môže demonštrovať tému choreografie, musí však byť v štýle ŠTT alebo LAT.
9. Nie sú dovoľené žiadne rekvizity. Neplatí to pre úvod a záver.
10. Ak sa súťaže zúčastňuje viac ako 6 exhibícií, musí sa uskutočniť predkolo.
11. Spôsob hodnotenia
  - 11.1. Rozhodcovský zbor používa tabuľky, v ktorých hodnotí každú exhibíciu pár podľa nasledujúcich kritérií (priorita nie je naznačená ich poradím) bodmi od 1 do 10:
    - výber a stvárnenie hudobnej predlohy
    - originalnosť exhibície, divácka atraktivita
    - technická úroveň a miera náročnostiV každom kritériu je 1 najnižší a 10 najvyšší počet bodov.
  - 11.2. Poradie exhibícií určuje rozhodca súčtom všetkých bodov, v predkole podľa súčtu bodov udelí predpísaný počet krížikov, vo finále určí poradie.
  - 11.3. Na MSR exhibícií sa finále hodnotí zásadne verejne.
12. Usporiadateľ je povinný umožniť každej exhibícii priestorovú skúšku v dĺžke 10 – 15 minút (podľa uváženia vedúceho súťaže s prihliadnutím na počet prihlásených exhibícií).
13. Hudobný nosič použitý v súťaži určuje usporiadateľ v propozíciách. Hudobný nosič musí byť označený menom páru a názvom exhibície.

14. Preukázateľné plagiátorstvo exhibície bude potrestané odobratím získaného umiestnenia a verejným pokarhaním plagiátora.

### **Príloha: Hodnotiaca tabuľka**

Názov súťaže:  
Rozhodca:

Veková kategória / skupina tancov:

Štart. č.:	Názov exhibície:	VaSHP (1-10)	OE,DA (1-10)	TÚaMN (1-10)	$\Sigma$	x / zn.

VaSHP = výber a stvárnenie hudobnej predlohy  
OE,DA = originalnosť exhibície, divácka atraktivita  
TÚaMN = technická úroveň a miera náročnosti

Podpis:

# ČLÁNOK 21

## Showdance

1. Vyhlasujú sa samostatné súťaže v ŠTT a LAT. Showdance nesmie potlačiť charakter ŠTT alebo LAT. Vyžaduje sa minimálne rovnováha medzi showdance a ŠTT alebo LAT.
2. Súťaže sú otvorené pre zahraničné páry z krajín členských zväzov WDSF. Titul majstra SR v showdance získava najlepšie umiestnený pár zo SR. V prípade víťazstva zahraničného páru tento získava titul „Vítaz otvorených majstrovstiev SR v showdance“.
3. Choreografia musí obsahovať minimálne 3 z 5 tancov danej disciplíny. Minimálna dĺžka každého z latinských alebo štandardných choreografických segmentov zahrnutých do Showdance je 20 sekúnd na nepretržitý segment a žiadny tanečný segment (štandardný, latinský alebo iný) nesmie prekročiť 90 sekúnd bez dĺžky trvania zdvihov.
4. Akýkoľvek ďalší štandardný alebo latinskoamerický tanec pridaný nad 3 vybrané tance má ľubovoľné trvanie (štvrtý a piaty tanec môže byť aj kratší ako 20 sekúnd).
5. Prvky z iných tancov sa môžu použiť na obohatenie a dokončenie choreografie v súvislosti s charakterom latinských a štandardných tancov. Prvky z iných tancov a tanečných foriem môžu byť zahrnuté do max. 40% dĺžky súťaženého vystúpenia. Charakter latinských a tanečných tancov musí byť jasne rozpoznateľný. Pri súťažiach s Showdance LAT musí byť aspoň 60% trvania predstavenia s prvkami z piatich bežných latinských tancov. Pri Showdance ŠTT minimálne 60% trvania výkonu musí byť s prvkami z piatich bežných štandardných tancov.
6. Každá súťažná choreografia by mala byť originálnym dielom vytvoreným pre daný pár. Plagiátorstvo (nie priznaná cover verzia) bude mať za následok diskvalifikáciu páru (možná aj následne po súťaži).
7. Súťažiaci musia organizátorovi predložiť najneskôr 7 dní pred súťažou:
  - a) úplný zoznam hudobných titulov a iných údajov, ako sú vydavateľ (vydavateľia), skladatelia (skladatelia), aranžér (aranžéri), ktoré organizátor potrebuje na dodržiavanie autorských práv,
  - b) záznam ich vybranej hudby na CD, alebo mailom vo formáte mp3. Hudobný nosič musí byť označený menom páru a názvom vystúpenia.
  - c) vyplnený formulár, v ktorom sú popísané podrobnosti ich vystúpenia a téma show,
  - d) technický popis choreografie ("runbook"), hudobného diela vrátane "príbehu" show, poradia tancov a použitých hudieb, vrátane poradia zdvihov a efektov.
8. Celý výkon sa skladá zo vstupu na tanečný parket, hlavnej časti a odchodu z tanečného parketu. Akýkoľvek vstup, alebo odchod vykonaný bez hudby sa nehodnotí a nesmie presiahnuť 15 sekúnd. Vystúpenie môže začať na kto-

romkoľvek mieste na parkete. Jasné znamenie, alebo dohoda s DJom o začatí hudby, musí byť dohodnutá počas skúšky. Hlavná časť predstavenia, ktorá sa hodnotí, začína spustením hudby a končí, keď sa hudba zastaví. Trvanie celkovej hudby musí byť minimálne 3:00 minúty a maximálne 3:30 minúty. Keď je pár predstavený (meno, klub, názov choreografie), musí ihneď začať s vystúpením a okamžite vstúpiť na parket, aby začal svoju show. Počas predstavenia páru vedúcim súťaže majú súťažiaci čas dostať sa na svoje východiskové pozície, reflektory sú vtedy vypnuté. Bezprostredne po ukončení predstavenia sa zapnú reflektory a začína choreografia. Po ukončení hudby má pár 15 sekúnd, aby opustil parket.

9. Páry, ktoré nespĺňajú časové obmedzenie, môžu byť vedúcim súťaže vylúčené.
10. Lift je každý pohyb, pri ktorom má jeden z partnerov obe nohy súčasne nad parketom za pomoci druhého partnera. Neexistuje žiadne obmedzenie počtu liftov. Lifty môžu byť vykonávané len s pomocou tanečného partnera bez použitia rekvizít.
11. V Showdance ŠTT môže pár uvoľniť normálne štandardné držanie na maximálne 50% celkového trvania výkonu. Alternatívne držanie je povolené, ak je zachovaný štandardný charakter.  
V Showdance LAT neexistujú žiadne obmedzenia týkajúce sa držania páru.
12. V jednej súťaži môže jeden pár tancovať len jednu choreografiu, pričom v každom kole musí tancovať rovnakú choreografiu na tú istú hudbu.
13. Organizátori musia poskytnúť každému páru priestorovú skúšku v navrhovanom termíne súťaže v primerane výhodnom čase na minimálne 10 minút skúšobnej doby na skúšku parketu a produkcie párom vybranej hudby organizátorom. Každý pár by mal byť prítomný minimálne 15 minút pred začatím priestorovej skúšky. Všetci športovci, vedúci súťaže a všetci zvukári a osvetľovači musia byť prítomní počas všetkých priestorových skúšok. Počas priestorovej skúšky sú natočené všetky vystúpenia a počas súťaže budú použité iba ako informácie v prípade porušenia pravidiel.  
Vedúci súťaže musí diskvalifikovať každý pár, ktorý sa nezúčastní na priestorovej skúške.  
V priebehu priestorovej skúšky vedúci súťaže posúdi tance na základe pravidiel a predpisov. V prípade porušenia jedného, alebo viacerých pravidiel a nariadení, musí vedúci súťaže informovať príslušný pár, aby mohol urobiť úpravy svojho vystúpenia. Okrem vyššie uvedených zmien v Showdance musia všetci tanečníci počas priestorovej skúšky a súťaže predviesť rovnakú show a choreografiu. Počas priestorových skúšok a všetkých súťažných kôl musia byť použité rovnaké šaty a kostýmy, aj osvetlenie a hudba musia byť rovnaké.
14. Ak sa počas Showdance vyskytne technický problém s hudbou, dotknutý pár musí mať príležitosť opätovnej skúšky po poslednom páre na priestorovej skúške a musí mať čas na vyriešenie problému s hudbou. Ak sa problém ne-

- dá vyriešiť, musí byť vylúčený zo súťaže. Ak sa takéto problémy vyskytnú po prvýkrát počas prvého kola, použije sa ten istý postup, aby postihnutý pár mohol zopakovať svoj výkon po poslednom páre v prvom kole. Vedúci súťaže okamžite diskvalifikuje pár, ktorý má technické problémy s hudbou.
15. Všetky páry musia súťažiť za rovnakých podmienok osvetlenia vo všetkých kolách. Farebné osvetlenie sa môže používať spolu s bodovým reflektorom. Bodové reflektory môžu byť použité len na osvetlenie každého páru rovnakým spôsobom. Priamemu oslneniu súťažného páru je nutné sa vyhnúť vhodnými opatreniami, napr. umiestnením svetlometov čo najvyššie.
  16. Každý pár má pridelené štartovné číslo, ktoré musí byť viditeľné pre rozhodcov i publikum.
  17. Sú dovolené max. 2 rekvizity, ktoré sú ľahko prenášateľné 1 osobou, sú neelektrické, nehorľavé, neznečisťujú parket. Rekvizity môžu byť typické príslušenstvo (napríklad kvety, dáždnik, stolička), ale aj časti súťažného oblečenia (napr. šatka, plášť, rukavice, klobúk, čiapka), ak ich súťažiaci používajú ako samostatné predmety počas výkonu.
  18. Oblečenie musí byť v súlade s článkom 15 tohto SP v nasledovnom minimálnom rozsahu – Intímna zóna, Pravidlo dobrého vkusu. Výber súťažného oblečenia, alebo kostýmu partnerov, by mal byť vhodný a dopĺňať tému show. Make-up a vlasový styling muža a ženy by mali byť vhodné a dopĺňať tému show.
  19. Ak sa súťaže zúčastňuje viac ako 8 párov, musí sa uskutočniť predkolo.
  20. Súťaž sa hodnotí AJS WDSF upraveným pre súťaže Showdance s 10 alebo 12 rozhodcami, pričom každý z nich hodnotí všetky 4 hodnotiace kritériá počas výkonu páru vo všetkých kolách. V upravenej verzii AJS pre Showdance majú komponenty TQ, MM, PS koeficient 1,00; komponent CP koeficient 1,50; teoretické maximum bodov je 45,00 bodov.

## Č L Á N O K 22

### Plesové choreografie

1. Súťaží sa môžu zúčastniť len páry a tímy, ktoré spĺňajú podmienky SP.
  2. Súťaže sú otvorené pre zahraničné páry z krajín členských zväzov WDSF a SUT. Titul majstra SR v plesových choreografiách získava najlepšie umiestnený tím zo SR. V prípade víťazstva zahraničného tímu tento získava titul „Víťaz otvorených majstrovstiev SR v plesových choreografiách“.
  3. Každý tím pozostáva zo 4 – 12 párov (platí pre súťaže choreografií v ŠTT a LAT). Pre súťaže v kategórii „Ostatné a Tanečnice“ nie je párovosť povinnosťou. Kategória Tanečnice je určená pre čisto ženské tímy s minimálnym počtom tanečníc 6 a maximálnym 24. Charakter plesovej choreografie však musí zostať zachovaný (viď bod č. 7 tohto článku). V kategórii Ostatné môžu štartovať tímy s menším počtom párov ako je 4.
  4. Oblečenie súťažiacich je ľubovoľné, odporúča sa však dodržiavať medzinárodné zvyklosti.
  5. Počas súťaže nie je dovolené používať žiadne rekvizity, ani meniť oblečenie (rozumie sa prezliekanie alebo odloženie časti oblečenia).
  6. Minimálna dĺžka vystúpenia je 2 minúty, maximálna 5 minút (vrátane nástupu a odchodu).
  7. Medzi plesové choreografie radíme choreografie zo ŠTT, LAT a ostatné (historické tance, etnické tance, scény). V jednom vystúpení možno použiť maximálne 4 tance z danej skupiny tancov (ŠTT alebo LAT).
  8. Jednoduché zdvihy (lifts) nie sú zakázané, môžu však byť použité maximálne 5-krát v priebehu celého vystúpenia. Iné akrobatické figúry sú zakázané.
  9. Ak si to hudobná predloha vyžaduje, je možné v priebehu vystúpenia (ŠTT, LAT, ostatné) využiť aj techniku a prvky iných tanečných žánrov (jazz, klasika, disco, show dance, národné a historické tance) maximálne v celkovom úhrne 24 taktov.
  10. Vyžitie tzv. nepárového (sólového) tancovania nie je obmedzené.
  11. Podmienkou vystúpenia nie je novosť plesovej choreografie.
  12. Ak sa súťaže zúčastňuje viac ako 6 tímov, musí sa uskutočniť neverejne hodnotené predkolo.
  13. Spôsob hodnotenia
    - 13.1. Rozhodcovský zbor používa tabuľky, v ktorých hodnotí každú plesovú choreografiu podľa nasledujúcich kritérií (priorita je naznačená ich poradím) bodmi od 1 do 10:
      - výber a stvárnenie hudobnej predlohy
      - choreografia a originalnosť
      - tanečný výkon a predvedenie choreografie
      - plynulosť a celkový dojem
- V každom kritériu je 1 najnižší a 10 najvyšší počet bodov.

- 13.2. Poradie choreografií určuje rozhodca súčtom všetkých bodov, v predkole podľa súčtu bodov udelí predpísaný počet krížikov, vo finále určí poradie.
- 13.3. Na MSR plesových choreografií sa finále hodnotí zásadne verejne.
14. Usporiadateľ je povinný umožniť každému tímu priestorovú skúšku v dĺžke minimálne 10 minút (podľa uváženia vedúceho súťaže s prihliadnutím na počet prihlásených tímov), maximálne však 30 minút pre jeden tím s viacerými choreografiami. Priestorová skúška je zároveň kontrolou regularnosti nahrávky i samotnej choreografie.
15. V prípade porušenia SP má vedúci súťaže povinnosť tím diskvalifikovať.
16. Hudobný nosič použitý v súťaži určuje usporiadateľ v propozíciách. Hudobný nosič musí byť označený menom tímu, názvom choreografie a menom choreografa.
17. Preukázateľné plagiátorstvo choreografie bude potrestané odobratím získaného umiestnenia a verejným pokarhaním plagiátora.

### **Príloha: Hodnotiaca tabuľka**

Názov súťaže:  
Rozhodca:

Veková kategória / skupina tancov:

Štart. č.:	Názov plesovej choreografie:	VaSHP (1-10)	CHaO (1-10)	TVaP (1-10)	PaCD (1-10)	$\Sigma$	x / zn.

VaSHP = výber a stvárnenie hudobnej predlohy  
 CHaO = choreografia a originalnosť  
 TVaP = tanečný výkon a predvedenie choreografie  
 PaCD = plynulosť a celkový dojem

Podpis:



## Č L Á N O K 23

### Slovenský pohár (SLP)

1. **Slovenský pohár dospelých** je seriál 7 súťaží organizovaných na území SR pre páry kategórie Mládež, Do 21, Dospelí tried B+A+S zvlášť v ŠTT a LAT.
2. **SLP juniorov** je seriál 7 súťaží organizovaných na území SR pre páry kategórie Juniori I tried D+C+B a kategórie Juniori II tried D+C+B+A zvlášť v ŠTT a LAT.
3. Ročník SLP je platný, ak sa uskutoční minimálne 5 súťaží v jednom ročníku v každej disciplíne. Pri menšom počte súťaží sa ročník SLP ruší.
4. Vyhlasovateľom a garantom SLP je Prezídium SZTŠ, riadiacim orgánom SLP je Súťažný úsek SZTŠ.
5. Ročník SLP začína v januári a končí v decembri kalendárneho roka.
6. Termíny súťaží musia byť chránené, v termíne SLP sa na území SR nesmie konať žiadna iná súťaž.
7. Konkurzné termíny súťaží nasledujúceho ročníka musia byť oznámené členom SZTŠ podľa časti 11 Organizačného poriadku SZTŠ do 30. 6. Požiadavky TK na usporiadanie SLP sa nahlasujú písomne na sekretariát SZTŠ podľa časti 11 Organizačného poriadku SZTŠ do 30. 9. pre nasledujúci rok. Konkurzné podmienky pre každý ročník SLP stanovuje Prezídium SZTŠ.
8. Pri stanovení termínov platí nadradenosť termínov štatutárnych súťaží WDSF (MS, ME, WC, EC, ...), významných medzinárodných súťaží (Grand Slam, German Open, ...), MSR a WDSF súťaží konaných na Slovensku.
9. Súťaže sú otvorené i pre páry členských zväzov WDSF.
10. Stanovenie počtu získaných bodov SLP je len z výsledkov slovenských párov, bez ohľadu na počet a umiestnenie zahraničných párov. Bodové hodnotenie je nasledovné:
  1. miesto: 14 bodov plus bod za každý porazený slovenský pár
  2. miesto: 10 bodov plus bod za každý porazený slovenský pár
  3. miesto: 7 bodov plus bod za každý porazený slovenský pár
  4. miesto: 5 bodov plus bod za každý porazený slovenský pár
  5. miesto: 3 body plus bod za každý porazený slovenský pár
  6. miesto: 1 bod plus bod za každý porazený slovenský pár
  7. miesto a ďalšie miesta: 1 bod za každý porazený slovenský párAk sa daného kola SLP zúčastnia min. 4 z uvedených párov (finálové páry MSR Dospelí ŠTT/LAT, majster MSR Dospelí 10T, majster MSR Do 21 ŠTT/LAT/10T, majster MSR Mládež ŠTT/LAT/10T), bodový zisk sa násobí koeficientom 1,2.
9. Do celkového výsledku páru sa započítavajú 4 najlepšie umiestnenia zo súťaží ročníka SLP.
10. Účasť párov na Majstrovstvách Slovenska v kategóriách Mládež, Do 21 a Dospelí je podmienená účasťou minimálne na troch súťažiach predchádzajú-

- ceho ročníka SLP (viď čl. 10, písm. B, bod 6 tohto SP). Príslušné kolo SLP sa uzná, len keď pár súťaž dotancuje. Prvých 8 párov ukončeného ročníka Slovenského pohára v ŠTT a LAT je nasadených na Majstrovstvách Slovenskej republiky v ŠTT a LAT v kategórii Dospelí priamo do druhého kola súťaže.
11. Účasť párov na Majstrovstvách Slovenska v kategórii Juniori II je podmienená účasťou minimálne na troch súťažiach predchádzajúceho ročníka SLP (viď čl. 10, písm. B, bod 7 tohto SP). Príslušné kolo SLP sa uzná, len keď pár súťaž dotancuje.
  12. O pridelení práva organizovať súťaže v rámci seriálu SLP rozhodne Prezídium SZTŠ na základe bodu 5 tohto článku – vypísanie konkurzu pre SLP.
  13. Pre 3 najúspešnejšie páry v každej skupine tancov v súťažnom ročníku Prezídium zabezpečí poháre, medaily, diplomy a finančné odmeny.
  14. Tabuľka SLP je zostavovaná len z párov SZTŠ.
  15. Páry kategórie Dospelí, Do 21 a Mládež, ktoré dosiahli triedu B, sa môžu zapojiť do súťaže SLP dospelých v ktoromkoľvek kole.
  16. Po poslednom kole aktuálneho ročníka súťaže SLP kategórie Dospelí majú páry na 1. – 8. mieste právo požiadať ÚEČ o triedu S, páry na 9.-12. mieste majú právo požiadať ÚEČ o triedu A.  
Po poslednom kole aktuálneho ročníka SLP kategórie Juniori majú páry na 1. – 3. mieste právo požiadať ÚEČ o triedu A, páry na 4. – 6. mieste majú právo požiadať ÚEČ o triedu B.  
Uvedené platí bez ohľadu na dosiahnuté výsledky v bodovacích súťažiach. Pravidlom sa získava vyššia trieda, neaplikuje sa na jej zníženie.
  17. Miesto oficiálneho vyhlásenia výsledkov ročníka SLP stanovuje Prezídium SZTŠ. Účasť ocenených párov na vyhlásení výsledkov je povinná, ospravedliteľné (na základe vopred podanej písomnej žiadosti) je iba ochorenie, štátna reprezentácia, účasť na WDSF súťažiach, neodkladné školské či pracovné povinnosti.
  18. Súťaže SLP **Juniorov** rozhoduje 9 **alebo** 11 rozhodcov, **súťaže SLP Dospelých** rozhoduje 10 **alebo** 12 rozhodcov (podľa rozhodnutia usporiadateľa). Pritom 5 rozhodcov z 9/10, resp. 6 z 11/12 nominuje Prezídium SZTŠ podľa článku 12, Časti A bodu 17 tohto SP. Ostatných rozhodcov nominuje organizátor podľa vlastného uváženia (slovenských, resp. zahraničných rozhodcov s medzinárodnou licenciou členských zväzov WDSF).
  19. Prvých 8 párov z celkového poradia predchádzajúceho ročníka SLP dospelých v ŠTT a LAT je nasadených priamo do druhého kola súťaže v 1. až 3. kole SLP v nasledujúcom roku. Toto pravidlo platí v prípade minimálnej účasti 25 a viac párov v danom kole SLP. Od 4. kola SLP toto nasadzovanie platí podľa aktuálneho priebežného poradia SLP.  
Vyhlasovateľ SLP nasadzuje do 2. kola SLP Dospelí i páry z prvej stovky príslušného WRL WDSF Adult a z prvej 50-ky príslušného WRL Youth.
  20. Začiatok súťaží SLP musí byť plánovaný najneskôr na 14:00 hod.

21. Písomne neospravedlnená neúčast', alebo neodhlásenie sa zo súťaže (deň pred súťažou do 22:00 hod.) na všetkých súťažiach SLP po predchádzajúcej prihláške má za následok odpočítanie 20 bodov z dovedy získaných bodov tanečného páru v danej skupine tancov. Pár môže mať evidovaný aj záporný počet bodov. Pokiaľ nastanú nepredvídateľné okolnosti v čase medzi uvedeným termínom a začiatkom súťaže (dopravná nehoda, lekárske ošetrovanie), tanečný pár môže do 10 dní od dátumu súťaže požiadať SÚ o vrátenie bodov. Na základe žiadosti a relevantných dokladov SÚ musí do 60 dní od doručenia žiadosti rozhodnúť o vrátení bodov, alebo žiadosť zamietnuť. Voči rozhodnutiu SÚ sa pár môže odvolať na DIROK.
22. Vo finále SLP Dospelí tancujú páry jeden sólo tanec podľa vylosovania WDSF pre štatutárne súťaže ako prvý. Na nepárnych kolách (1., 3., 5., 7. kolo) prvý sólo tanec a na párnych kolách (2., 4., 6. kolo) druhý sólo tanec.
23. Na SLP Dospelých sa od semifinále používa Absolútny systém rozhodovania WDSF.
24. Semifinále SLP sa tancuje v dvoch skupinách. Štvrt'finále SLP sa tancuje v troch skupinách, ak počet párov v skupine by prekročil 10.

## Č L Á N O K 24

### Zdravotné prehliadky a antidopingová kontrola

1. Amatérsky športovec, ktorý nie je vrcholovým športovcom ani talentovaným športovcom, a športovec športu pre všetkých vykonáva šport na vlastnú zodpovednosť. (zákon 440/2015 Z.z.)
2. Každý tanečník sa zúčastňuje súťaží na vlastné riziko a nebezpečenstvo.
3. Požívanie akýchkoľvek látok a liekov považovaných za doping je prísne zakázané.
4. Účastníci ktorejkoľvek súťaže sú povinní podrobiť sa dopingovej kontrole.
5. Dopingovú kontrolu smie previesť zásadne iba k tomu autorizovaný orgán SR – Antidopingová agentúra SR (ADA SR), ktorej práva a povinnosti vymedzuje zákon č. 440/2015 Z.z.
6. Pri dopingovej kontrole sa členovia ADA riadia vlastnými zásadami a metódikou určujúcou výber súťažiacich po skončení súťaže.
7. Výber súťaží, na ktorých sa dopingová kontrola uskutoční, prináleží Prezídium SZTŠ, ktoré toto rozhodnutie považuje za dôverné, vopred ho nezverejňuje.
8. Pri pozitívnom dopingovom teste sa vinník potrestá v prvom prípade zákazom súťažnej činnosti na 6 – 12 mesiacov. O výške trestu rozhodne Prezídium SZTŠ. Trest pre jedného člena páru neplatí pre člena druhého.
9. Pri naordinovaní niektorých bežných medikamentov musí súťažiaci túto skutočnosť pred súťažou nahlásiť vedúcemu súťaže. K tomuto musí predložiť potvrdenie ošetrojúceho lekára:
  - a) o potrebe podávania lieku
  - b) o čase a termíne podania lieku
  - c) o celkovej spôsobilosti zúčastniť sa súťaže napriek ochoreniu.V takomto prípade zistenie lieku (a iba nahláseného lieku) nie je považované za doping.
10. Člen SZTŠ bude rovnako potrestaný i v prípade pozitívneho dopingového testu vykonaného po súťaži v zahraničí.

## **Č L Á N O K 25**

### **Profesionálna divízia (PD)**

1. Členom Profesionálnej divízie sa môže stať ktorýkoľvek člen SZTŠ, ktorý dosiahne minimálne výkonnostnú triedu A a 18 rokov života.
2. Licenčné a členské poplatky platí v takej výške, ako ktorýkoľvek iný tanečník – člen SZTŠ a platia pre neho tie isté pravidlá podľa Finančného poriadku SZTŠ.
3. SZTŠ bude organizovať pre profesionálne páry štatutárne súťaže, t. j. Majstrovstvá Slovenska v ŠTT, LAT, 10 tancoch a showdance. Tieto budú slúžiť ako nominačné súťaže na štatutárne súťaže, organizované PD WDSF.
4. Hodnotiť výkony profesionálnych párov môžu len rozhodcovia s platnou licenciou WDSF.
5. Pre profesionálne páry reprezentujúce Slovenskú republiku na štatutárnych súťažiach platia tie isté pravidlá ako pre ostatných reprezentantov – členov SZTŠ. To sa týka aj cestovných náhrad za účasť na týchto podujatiach.

## ČLÁNOK 26

### Záverečné ustanovenia

1. Tento Súťažný poriadok bol schválený Prezídiom SZTŠ a nadobúda platnosť dňa **21.11.2019**.
2. Tento Súťažný poriadok nadobúda účinnosť dňa **1.1.2020**.
3. Nadobudnutím účinnosti tohto Súťažného poriadku stráca účinnosť doteraz platný Súťažný poriadok, ako i všetky jeho doplňujúce uznesenia Prezídia SZTŠ.

## ZOZNAM PRÍLOH

Príloha č.1: Základný repertoár – katalóg figúr pre triedy E, D a C v ŠTT

Príloha č.2: Základný repertoár – katalóg figúr pre triedy E, D a C v LAT