

BREAKING žiadosť adresovaná Prezídiu SZTŠ 19.1.2022

a komentáre sekcie IDO MT SZTŠ (schválené na rokovaní sekcie IDO 21.1.2022)

Aktuálna situácia (očami breaking komisie)

1. breaking sa dostal na olympijské hry a my nemáme nastavený ani pripravený systém pre výber, prípravu, nomináciu a informovanie novej budúcej reprezentácie Slovenska

Sekcia IDO zriadila v r. 2021 KOMISIU Breaking. Komisia má 7 členov, z nich 3 boli v minulosti (pred vznikom spoločného SZTŠ) členmi STO D IDO a úspešnými reprezentantmi SR (HH aj break): M.Križan (aktívny člen 2005-2009), M. Vaľko (2005-2007), D.Bachleda (2007-2009).

Vedenie sekcie IDO doteraz v plnej miere rešpektovalo všetky rozhodnutia komisie, organizačne aj finančne podporilo činnosť, podujatia, aktivity v oblasti breaku aj pri minimálnej členskej základni (v SZTŠ bolo v roku 2021 evidovaných 11 členov). Sekcia pre potreby breaku poskytla v roku 2021 sumu 4173,- Eur. Ďalšie financie poskytlo SZTŠ (doplatok cestovného, lek.prehliadky reprezentantov...) Komunikácia a vzťahy boli v uplynulom období korektné a ústretové (a komisiou breaku pozitívne hodnotené).

Okrem toho sekcia IDO dbala na propagáciu a zviditeľnenie breakingu v sekcii IDO ale aj v celom SZTŠ (príspevky na FB a IG, články do časopisu TŠ a médií, prezentácia v teleráne Markízy..)

2. breaking na Slovensku aktuálne nemá žiadnu oficiálnu fungujúcu štruktúru a národnú platformu pre rozvoj breakingu na Slovensku

V medzinárodnej organizácii IDO je break súčasťou súťažnej štruktúry od roku 1984, kedy sa konali prvé IDO Majstrovstvá sveta; na Slovensku sa konali MSR od 1992 (nadviazalo sa na tradíciu a základom boli niektorí z „Gumených chlapcov“), slovenskí tanečníci sa zúčastňovali medzinárodných IDO súťaží (veľmi úspešne), posledná účasť v r.2019 (Majko Koiš), domáca pohárová súťaž pod sekciou IDO naposledy v r.2019 (District Cup). V roku 2019 začala sekcia IDO sledovať a aktívne podporovať aj aktivity WDSF v oblasti breakingu.

3. neexistujú štandardizované pravidlá, pravidelné podujatia, oficiálne súťaže, národné rebríčky Existujú medzinárodné IDO pravidlá aj nimi inšpirované pravidlá slovenské pod sekciou IDO Sú dostupné aj pravidlá WDSF pre breaking.

4. chýba motivácia organizovať súťaže na národnom leveli

Organizovanie súťaží je výsada/česť ale zároveň aj zodpovednosť, obrovská investícia v podobe práce a financií. Organizátori súťaží sekcie IDO robia tieto súťaže, lebo chcú a organizujú ich bez záruky finančného príspevku (alebo zisku). V roku 2021 sekcia IDO po prvýkrát dávala organizátorom finančné príspevky, hoci iba „symbolické“ vo výške 541,- Eur, prípadne úhradou niektorých nákladov. Uvedený finančný príspevok sekcia dala aj na breaking festival The Legits Blast 2021 a aj na MSR breaking 2021.

5. “tanečné kluby” zamerané na breaking nemajú garantov

Tie, kde je break jednou z viacerých disciplín (napr. venujú sa hip hopu, streetu aj breaku), garantov majú (District, Grimmy, Assos...)

6. málo trénerov vyučujúcich breaking má vzdelanie, je to skôr rarita

ÁNO je ich málo, ALE sú – vďaka vzdelávaniu SZTŠ a vďaka FTVŠ, kde je odbor „trénerstvo IDO disciplín“ (Dexter – tréner 1.st.SZTŠ, Bachleda – absolvent FTVŠ, Sirotka - absolvent FTVŠ, ...)

7. tanečné kluby sú “izolované” nie sú prepojené na národnej úrovni, nezdediajú informácie, nevedia o sebe

Priestor aj platforma bola a je (sekcia IDO MT) – len ju bolo treba využiť v plnej novej miere

8. tanečníci breakingu majú minimálne informácie o antidopingu, zdravej výžive, stretchingu a pod.

V roku **2021** sa uskutočnila cez **SZTŠ** online prednáška **antidoping** (s účasťou break tanečníkov, trénerov Dexter, Koiš, Križan...) a bola ponuka zopakovať ju pre The Legits - pre ich účastníkov (prostredníctvom sekcie IDO SZTŠ), v roku **2021** sa uskutočnila aj online prednáška **o výžive** (z ADA) – cez sekciu IDO, zúčastnila sa Škola Breaku, okrem toho je každoročný **KONGRES sekcie IDO**, ktorého súčasťou sú vždy teoretické aj praktické lekcie z oblasti **psychológie, výživy, kondičnej prípravy, zdravotných problémov tanečníkov ...** a je **otvorený** pre všetkých záujemcov (vedúci klubov, choreografi, rozhodcovia, tréneri ...)

9. breaking na Slovensku nemá akreditovaných rozhodcov

Priestor aj platforma bola a je (sekcia IDO MT), rovnako aj ochota organizačne pomôcť, systém naštartovať

10. chýba centralizovaná edukácia, semináre, vzdelanie zamerané na breaking, osveta a zdroje informácií ohľadne breakingu v slovenskom jazyku

Systém vzdelávania na úrovni zväzu **SZTŠ** aj na úrovni sekcie IDO MT **existuje!** V sekcii IDO – pre trénerov aj vedúcich klubov – otvorené pre všetkých a všetky štýly/disciplíny, okrem toho vzdelávacie projekty SZTŠ, sekcie IDO, WDSF, IDO a mnohé ďalšie sprostredkované SZTŠ alebo sekciou IDO.

Riešenia (navrhované Komisiou breaking):

- vytvorenie celoslovenskej štruktúry pre breaking pod hlavičkou SZTŠ
- zavedenie a štandardizovanie pravidiel breakingu (pravidlá, rebríčky a podobne komunikujeme a nastavujeme so zahraničnými štruktúrami)
- spolupráca a celonárodný konsenzus medzi tanečnými klubmi zameraných na breaking
- zriadenie centralizovaného zdroju informácií ako kalendár podujatí, výsledkov súťaží, edukačného materiálu, informácií o antidopingu, histórie breakingu a pod, databázy tanečných klubov na Slovensku na platforme breaking.sk
- vytvorenie súťažnej platformy Breaking Slovakia Tour, ktorá sa bude konať v rôznych kútoch Slovenska a zahrnie šesť súťažných podujatí
- zavedenie celoročného národného rebríčka v štyroch vekových kategóriách
- asistovanie pri transformácii tanečných klubov na športové kluby
- administratívna funkcia pre záležitosti týkajúceho sa breakingu na Slovensku
- pomoc a podpora pri zakladaní nových športových klubov so zameraním na breaking v mestách ktoré aktuálne nemajú výučbu breakingu (napr. Banská Bystrica, Žilina, Piešťany)
- organizovanie vzdelávacích summitov s vedúcimi tanečných klubov a zdieľanie informácií na národnom leveli
- organizovanie prednášok o témach ako antidoping, zdravá výživa pre tanečníkov
- organizovanie sústreďení s najlepšimi tanečníkmi sveta
- znormalizovanie a zjednodušenie postupu pre získanie trénerskej licencie
- vytvorenie národnej reprezentácie vo forme najlepších tanečníkov breakingu v mužskej a ženskej kategórii pod vedením najkvalifikovanejšieho trénera
- vytvorenie platformy a podmienok pre rozvoj nových talentov
- propagácia breakingu a aktivít Breaking Slovakia / SZTŠ pomocou sociálnych médií, partnerských médií, masmédií (na ktoré máme silné prepojenie) a verejných podujatí
- zabezpečenie nepretržitého rastu členskej základne Breaking Slovakia / SZTŠ
- vytvorenie čo najlepších podmienok pre dosiahnutie čo najlepších medzinárodných výsledkov (ako napríklad Twister a jeho 5. miesto na Majstrovstvách Európy v roku 2021 v Soči)
- príspevok k zlepšeniu pozície SZTŠ na slovenskej športovej scéne (zvyšovaná členská základňa, medzinárodné súťažné úspechy, zvýšený záujem médií o breaking a aktivít SZTŠ)
- tieto riešenia sú možné pod jednou podmienkou samostatnej sekcie pre breaking v rámci SZTŠ